

# ΠΟΠΑΪ







Αστεία ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ  
μ' αρέσει να κολλάω  
και με τους φίλους π' αγαπώ  
να παίζω να γελάω.

Εδώ έχω τη Στρουμφίττα  
τον Μπαρμπαστρούμφ πιο πέρα  
τον Αστερίξ, τον Οβελίξ  
και παίζουμε όλη μέρα.

Κολλάνε εύκολα παντού, στα τετράδια, τα βιβλία, σε μπλουζάκια,  
σάκκες, κασσετίνες και στις όμορφες χρωματιστές κάρτες  
με το στρουμφοχωριό και τα στρουμφοσπιτάκια.



## ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ

Η ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ ΤΩΝ ΒΑΣΙ-  
ΛΕΙΑΔΩΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ  
ΜΕΣΚΟΡΔΟ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ! ΕΤΣΙ  
ΚΑΝΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΕΣ  
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!



**ΠΟΠΑΪ**

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ 17 ΔΡΩ. 620-ΔΡΩ.30 - 9 ΜΑΪΟΥ 1985

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3637.091 - 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ  
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 - 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2

Εκδότης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κακκινάρη 36 & Παλλάδος - Πολιτεία  
Διευθυνός συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΟΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE





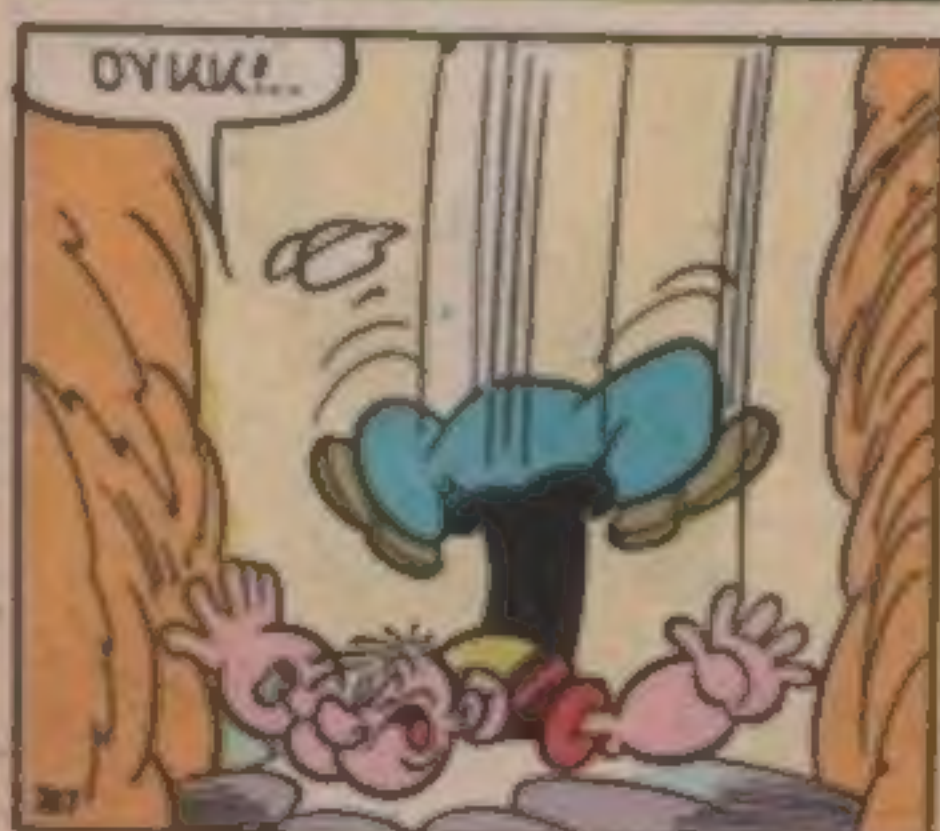




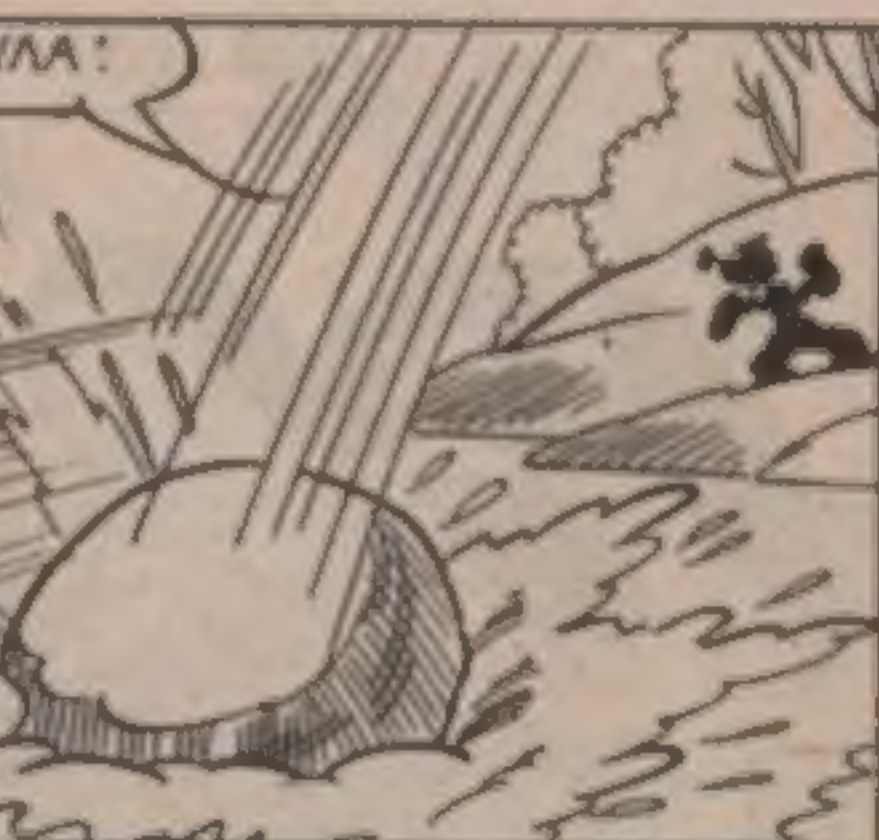
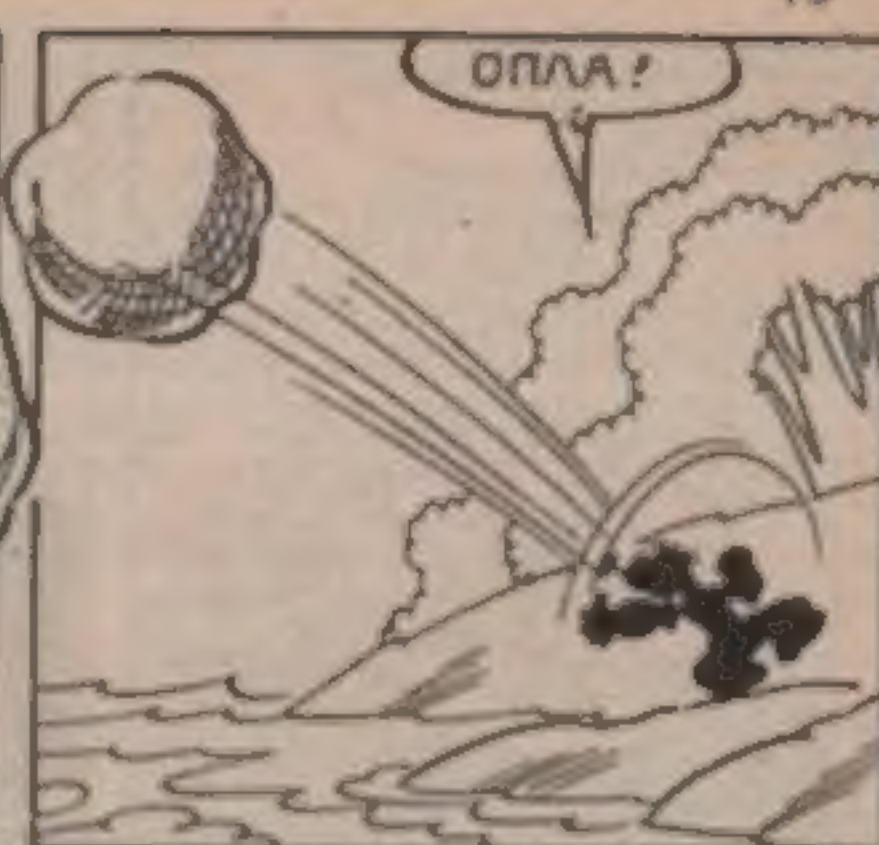






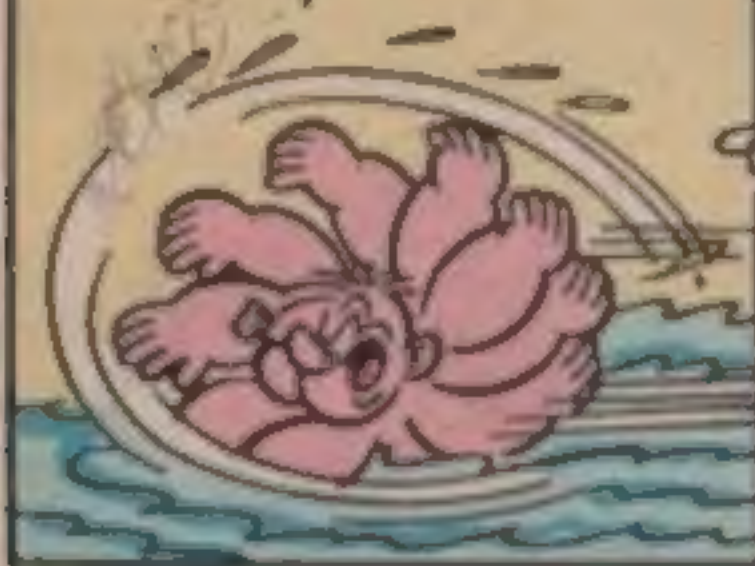








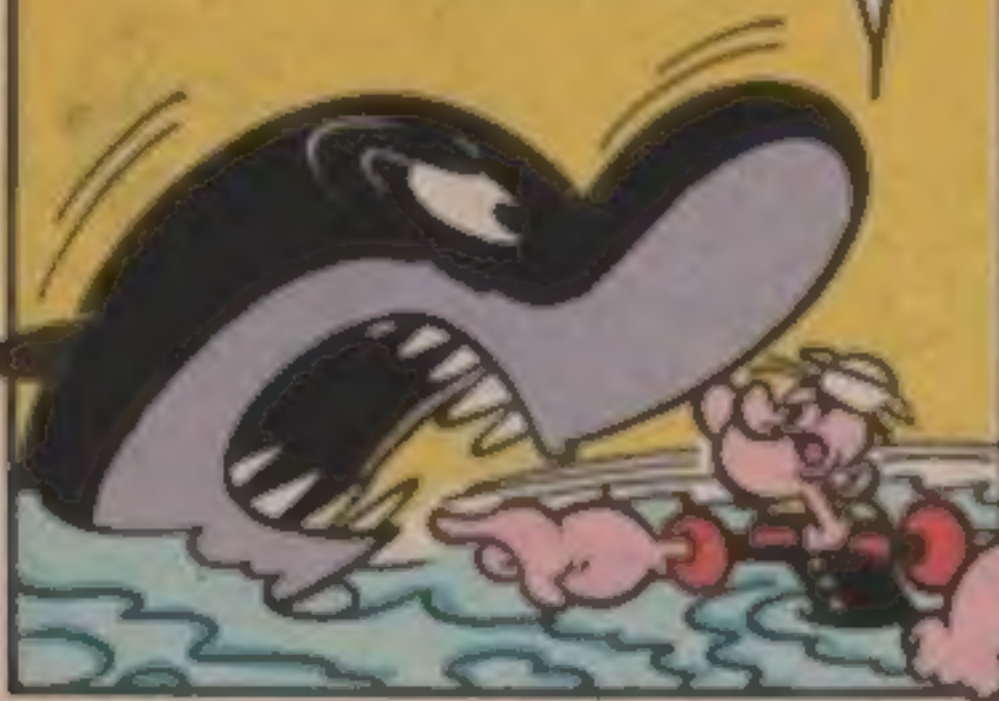
ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΝ ΠΑΤΕ;  
ΒΑΣΑΣ...



ΓΙΑΣΟΥΓΙ! ΜΑΛΛΟΝ ΤΡΑΚΑΡΗΣΑ  
ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΝΗΣΑΚΙ!  
ΟΥΧ!



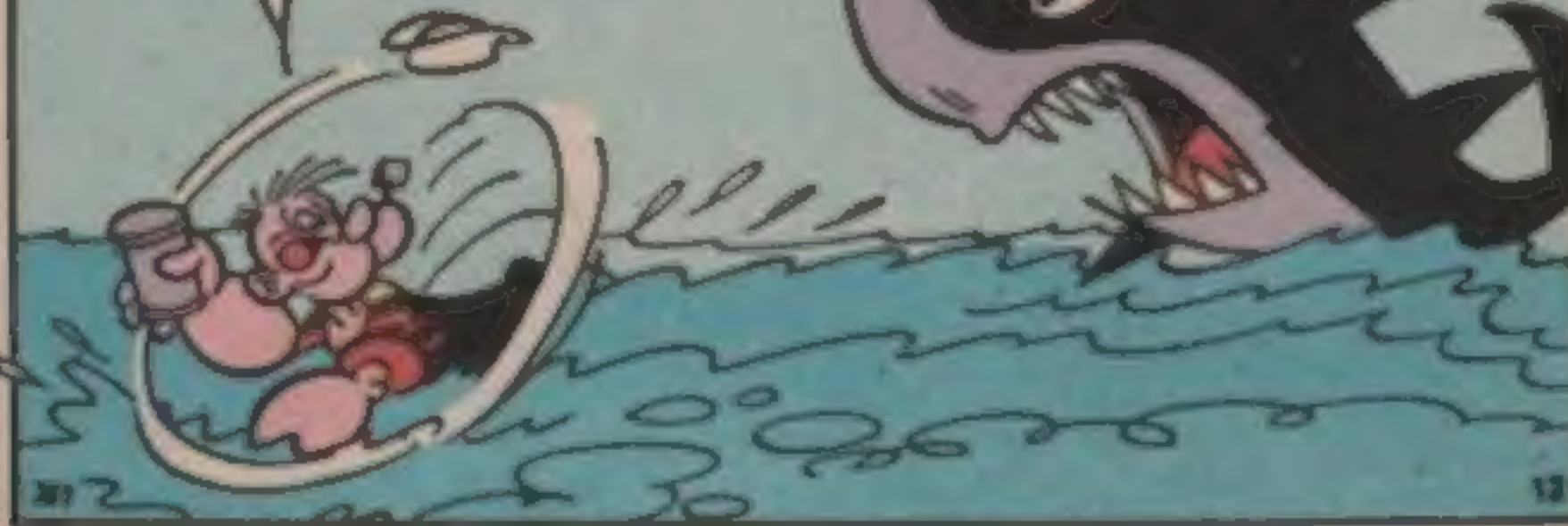
ΕΠ. ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΟΥ!



ΕΙΠΑ... ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΟΥ!



ΠΟΥ ΧΟΝΤΡΟ ΨΑΡΙ! ΑΣ ΠΑΡΩ ΚΑ-  
ΝΕΝΑ ΔΥΝΑΜΟΤΙΚΟ... ΔΥΝΑΜΙ-  
ΤΗ!



ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΝ!..



ΒΛΕΠΕΙΣ ΕΔΩ. ΤΙ ΓΙ-  
ΝΕΤΑΙ;



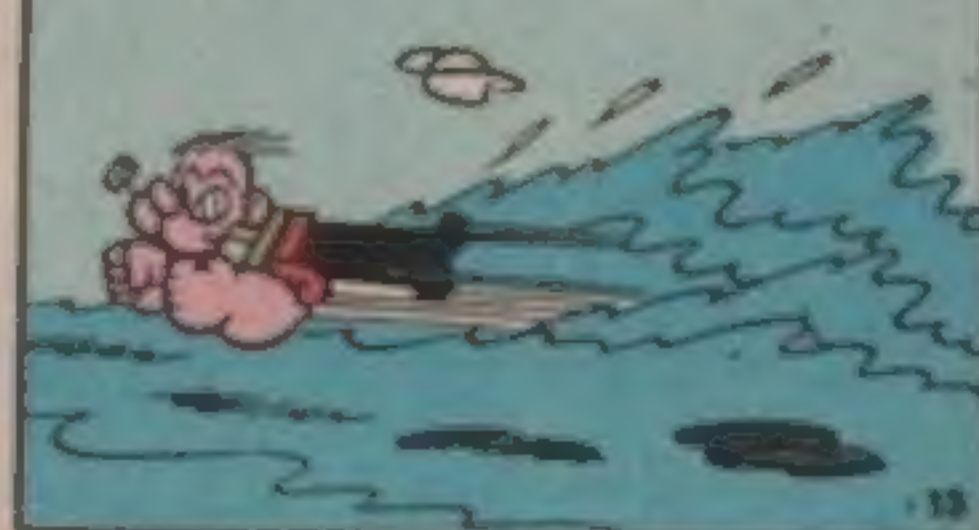
ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΝ ΤΟΝΣ ΦΙΛΟΥΣ  
ΣΟΥ. ΣΤΟ ΜΕΣΙΚΟ!



ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΠΑΝΑΚΙΑ;  
ΔΕ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ



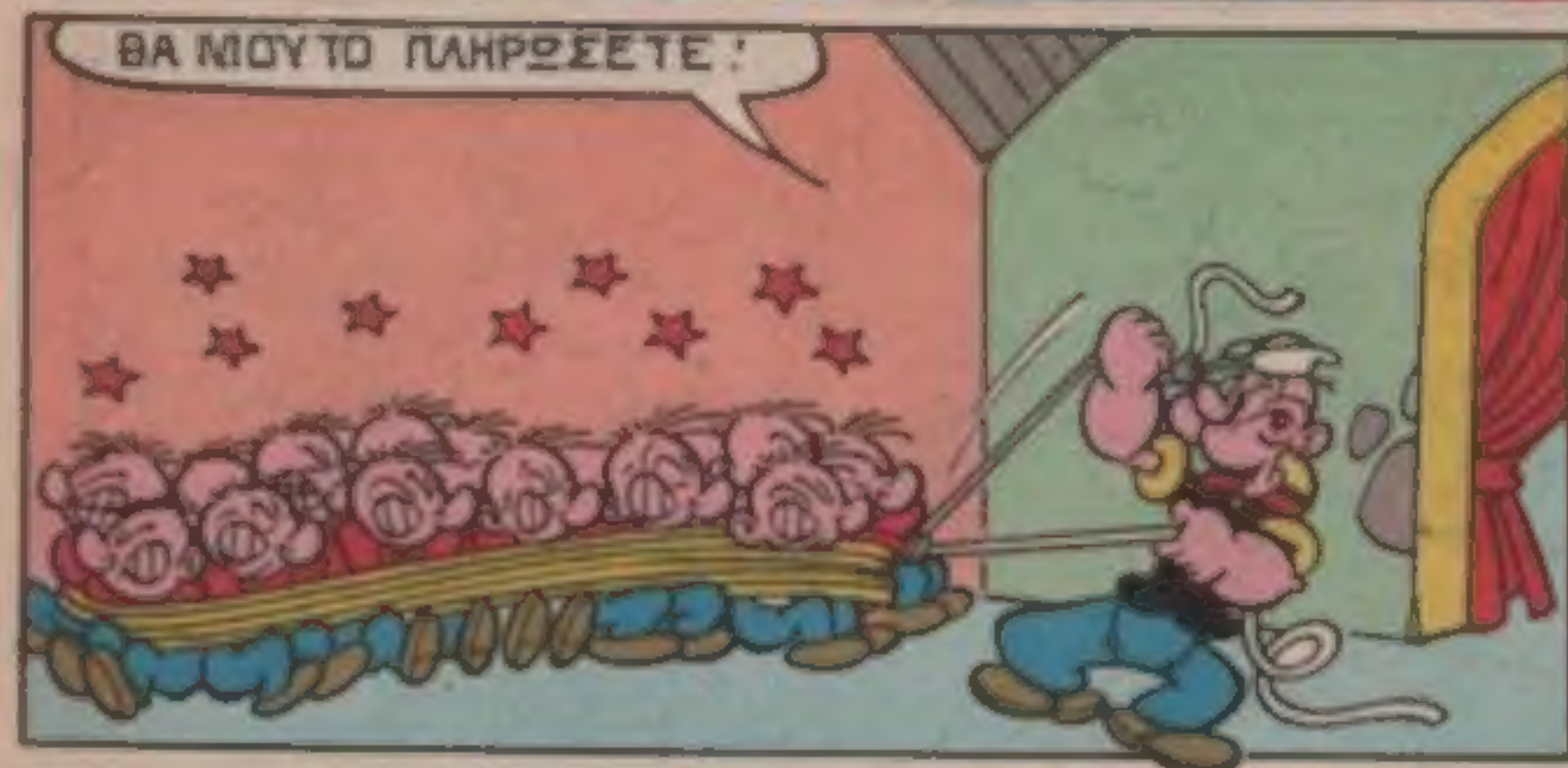
Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΑΠΟ ΤΑ ΛΑ-  
ΔΙΑΤΟΥ ΚΑΡΑΒΙΟΥ!





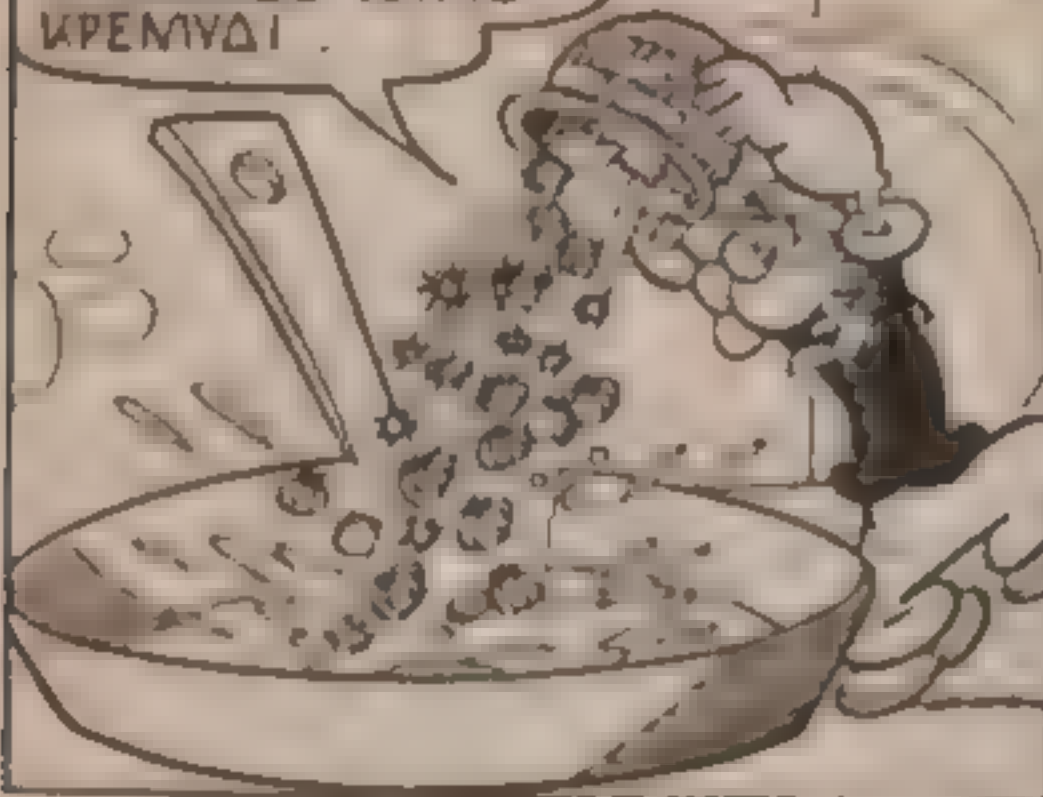




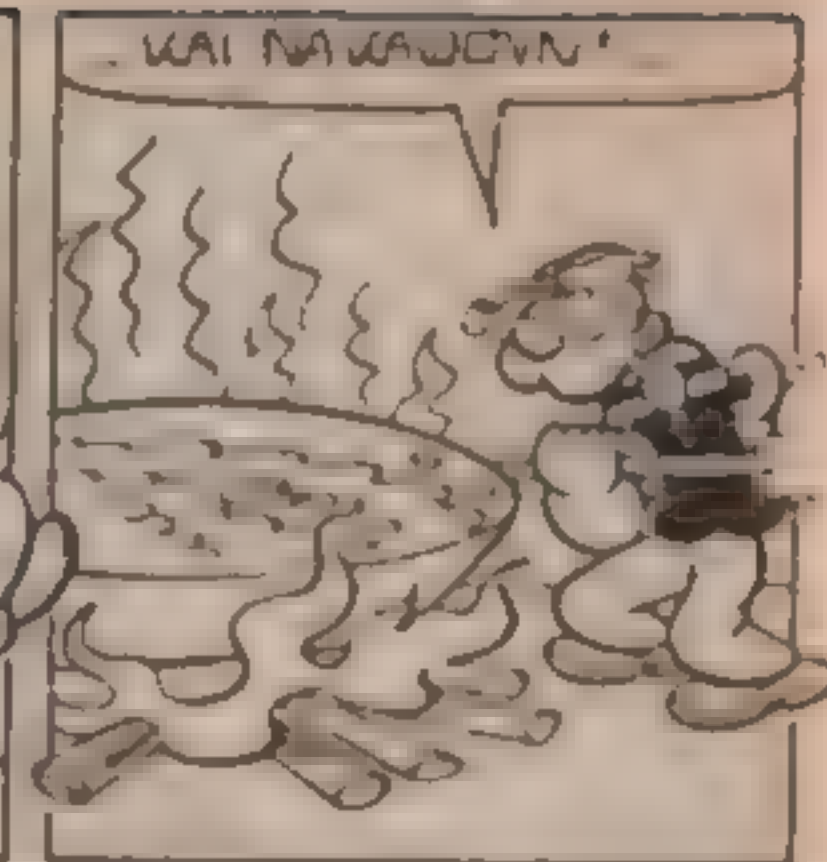




ΤΟ ΣΚΟΡΔΟ ΚΑΙ ΤΟ  
ΚΡΕΜΥΔΙ



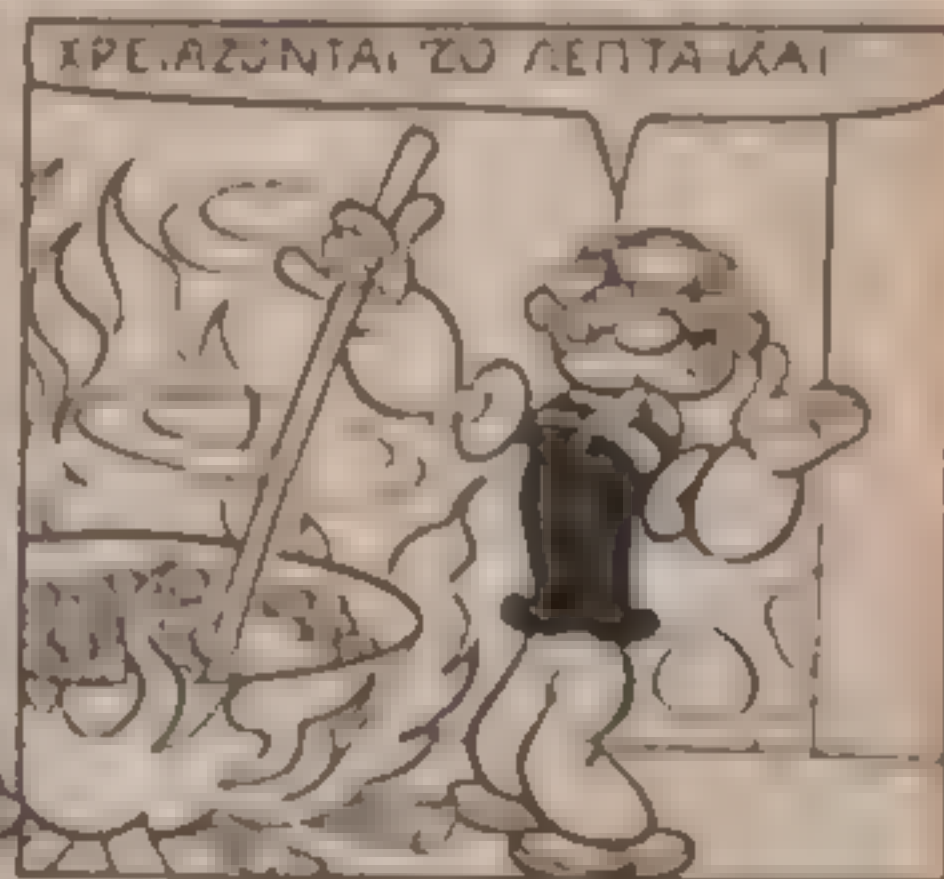
ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΛΩΣΟΥΝ



ΜΕΤΑ, ΤΑ ΣΑΛΙΧΑΡΙΑ



ΚΡΕΛΑΖΟΝΤΑΙ 20 ΛΕΠΤΑ ΚΑΙ

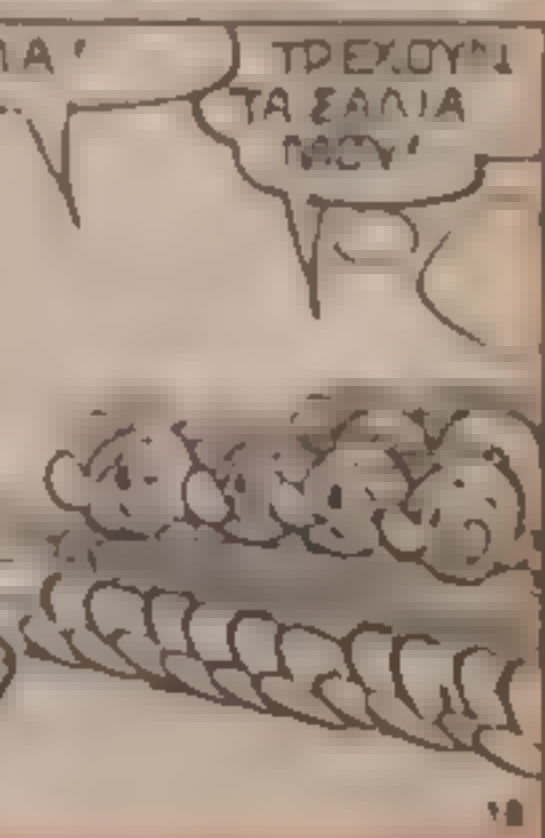


ΜΕΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ ΓΙΑΝΑ  
ΤΑ ΟΛΑ ΜΠΟΡΕΤΑ ΣΑΣ!



ΤΙ ΑΡΩΜΑ!

ΤΡΕΧΟΥΝ  
ΤΑ ΣΑΛΙΑ  
ΠΟΥ!



ΣΑΛΟΥΡ Π' ΘΕΣΤ' ΟΥΤΕ ΤΑ ΟΥΤΡΑ  
ΚΑ ΕΞΕΙΣ!



ΒΑΣΙΛΕ ΚΟ ΓΕΥΜΑ' ΟΝΕΙ-  
Ρ' ΚΟ ΓΕΥΜΑ!



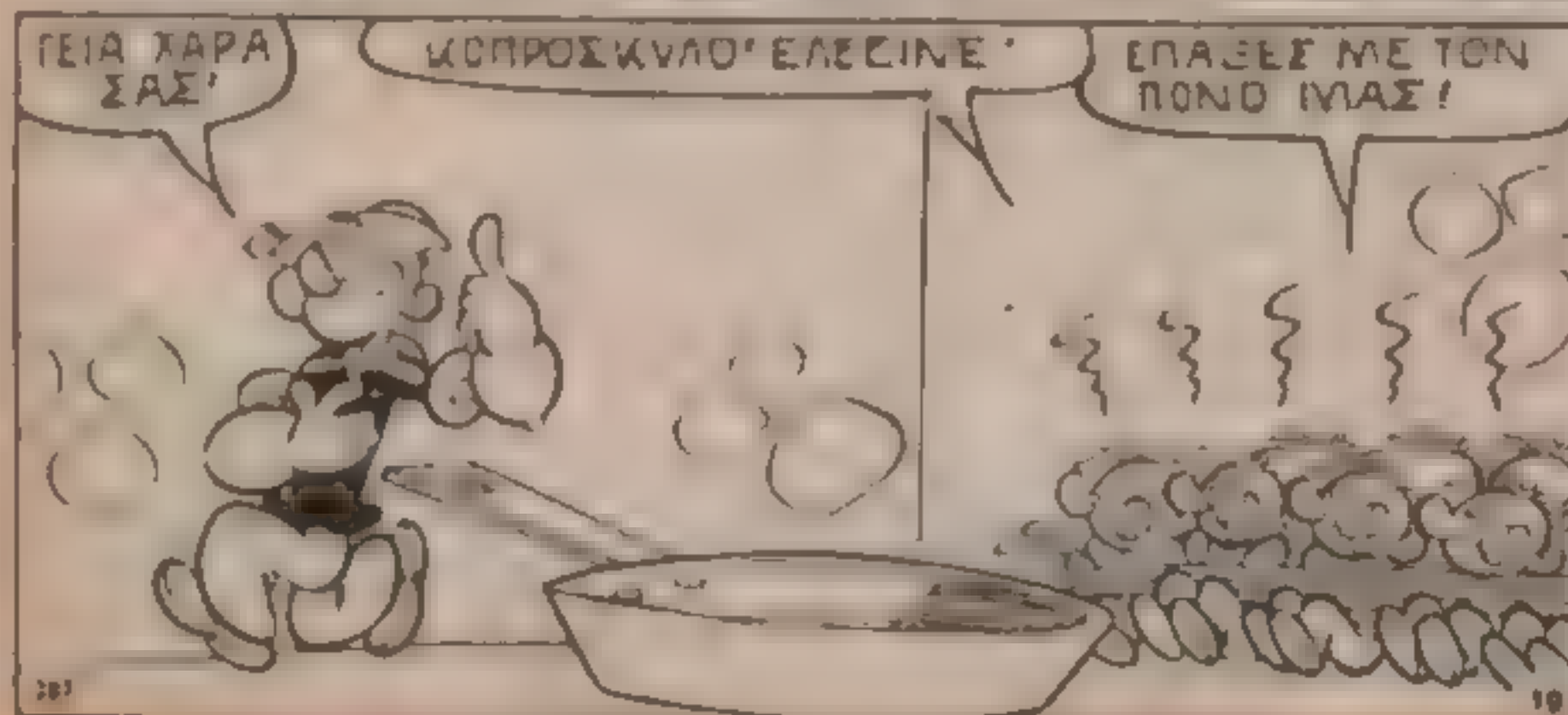
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙΑ  
Α ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!



ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ  
ΣΑΣ!

ΚΟΠΡΟΣΚΥΛΟ' ΕΛΕΞΙΝΕ

ΕΠΑΞΕΣ ΜΕ ΤΟΝ  
ΠΟΝΟ ΜΑΣ!





ΠΟΤΕ ΘΑΡΘΕΙ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ, Ο ΠΟ  
ΠΑΥΤΟ ΤΗΙΑΝΙ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ, ΚΙ'  
ΑΥΤΟΣ.



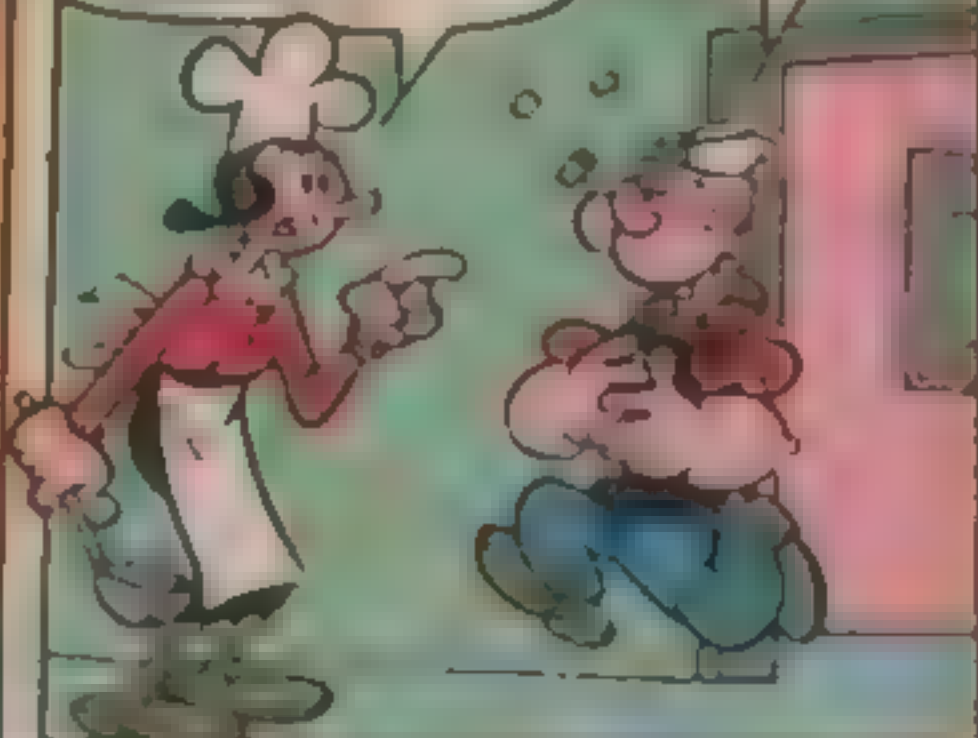
ΛΕΙΠΕΙ 4 ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΑ  
ΣΑΛΙΓΑΡΙΑ.



ΝΑΤΟΣ



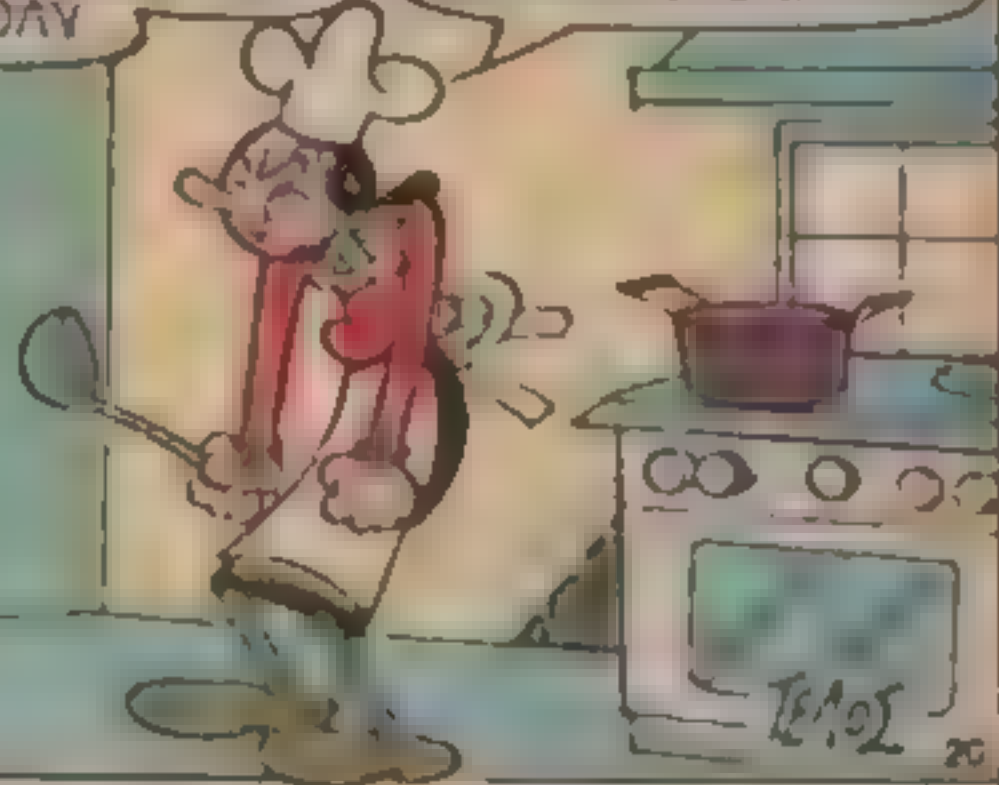
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΑ-ΛΙΓΑΡΙΑ, ΠΡΟ-  
ΛΙΓΑΡΙΑ.



ΠΕΡΑΣΑ ΠΡΩΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΓΙΑ  
Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΛΙΓΗ ΣΟΔΑ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ  
ΧΡΗΣΙΜΗ.



ΜΕ ΔΟΥΛΕΥΕ, Σ' ΓΑΡΡ

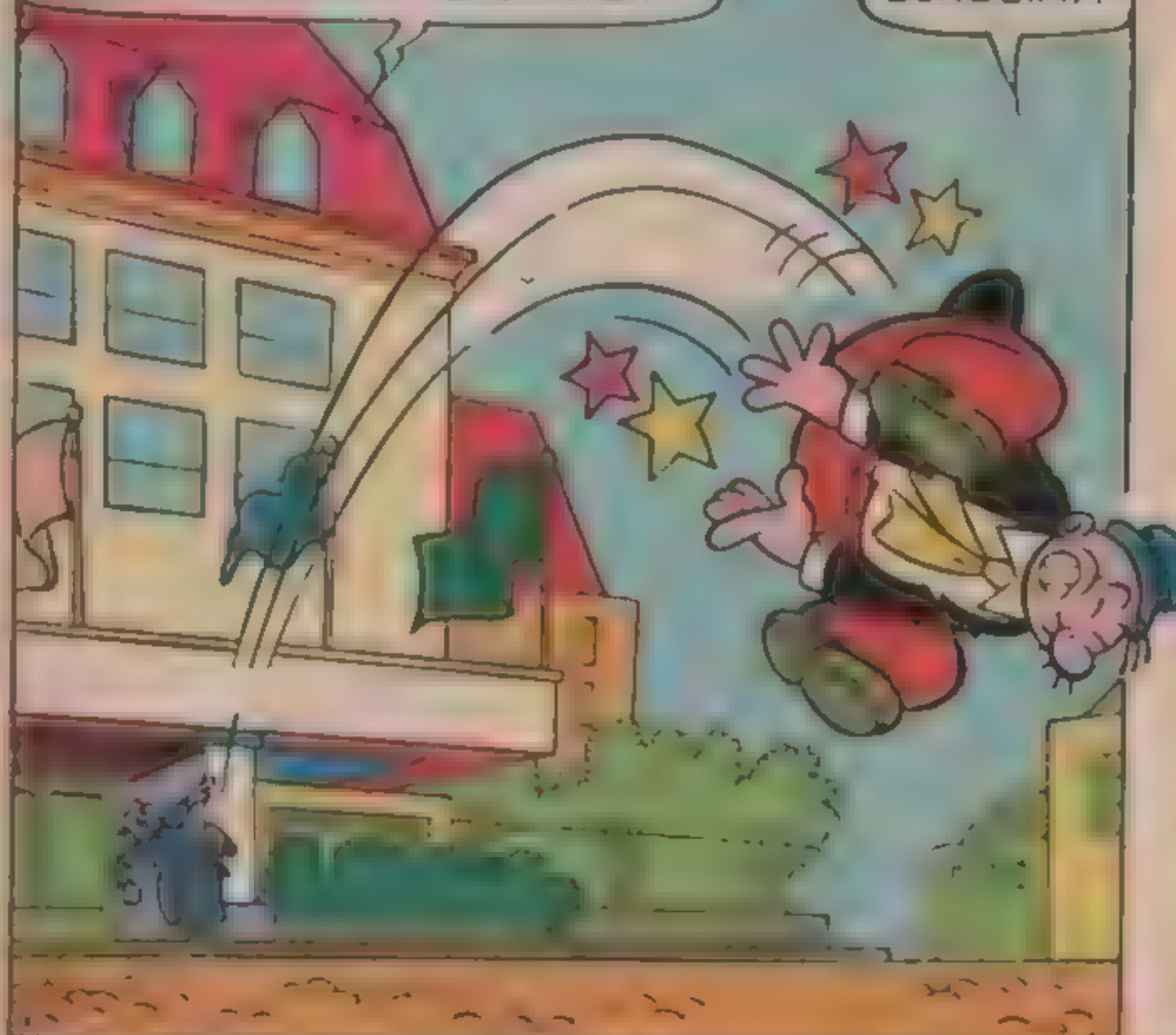


ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΝΤΟ

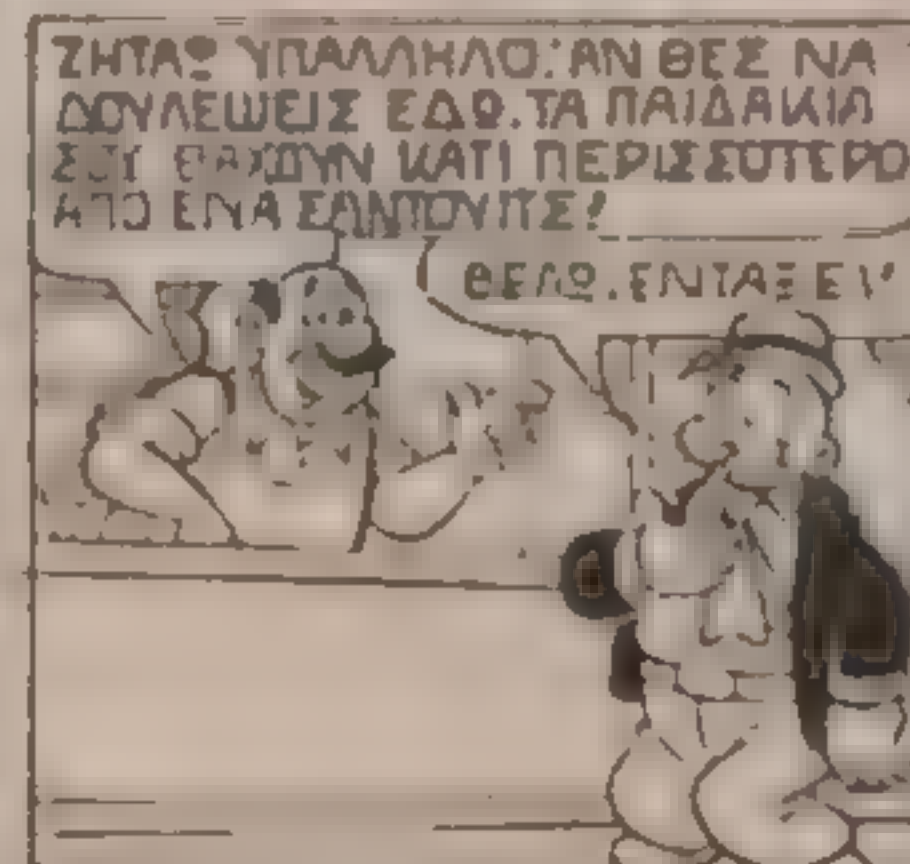
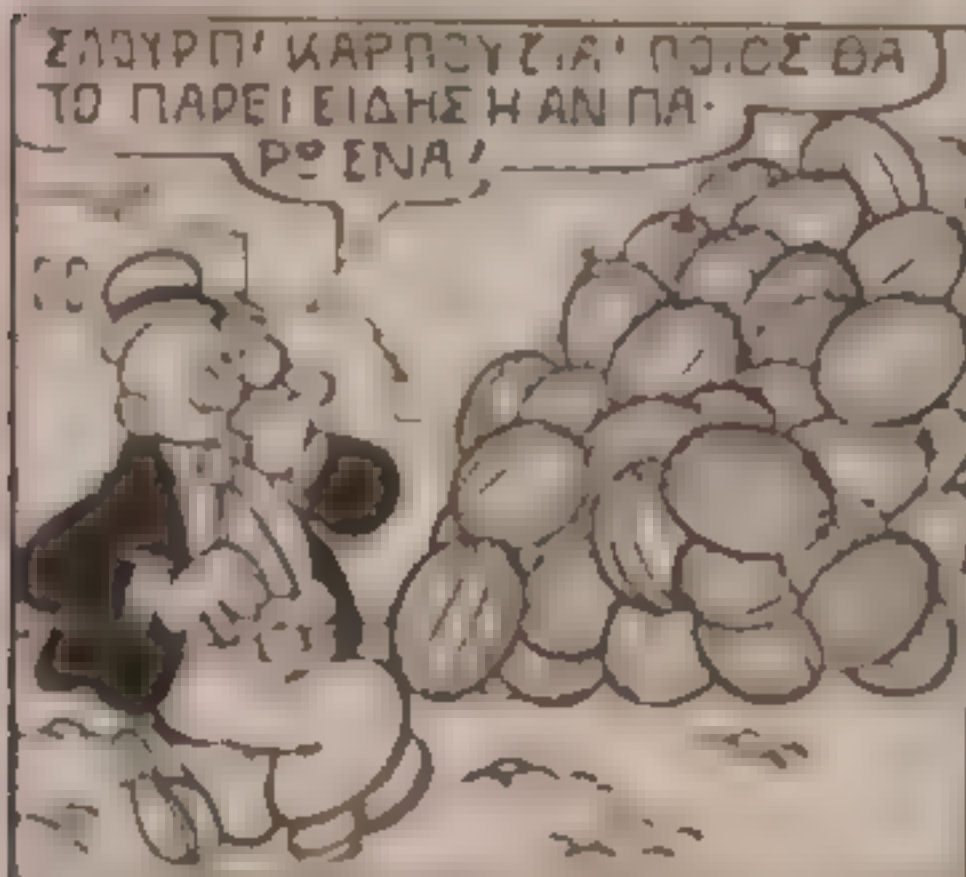


ΔΡΟΜΟ, ΚΑΤΕΡΙΓΑΡΗ, ΤΖΑΜΠΑΤΣΗ,

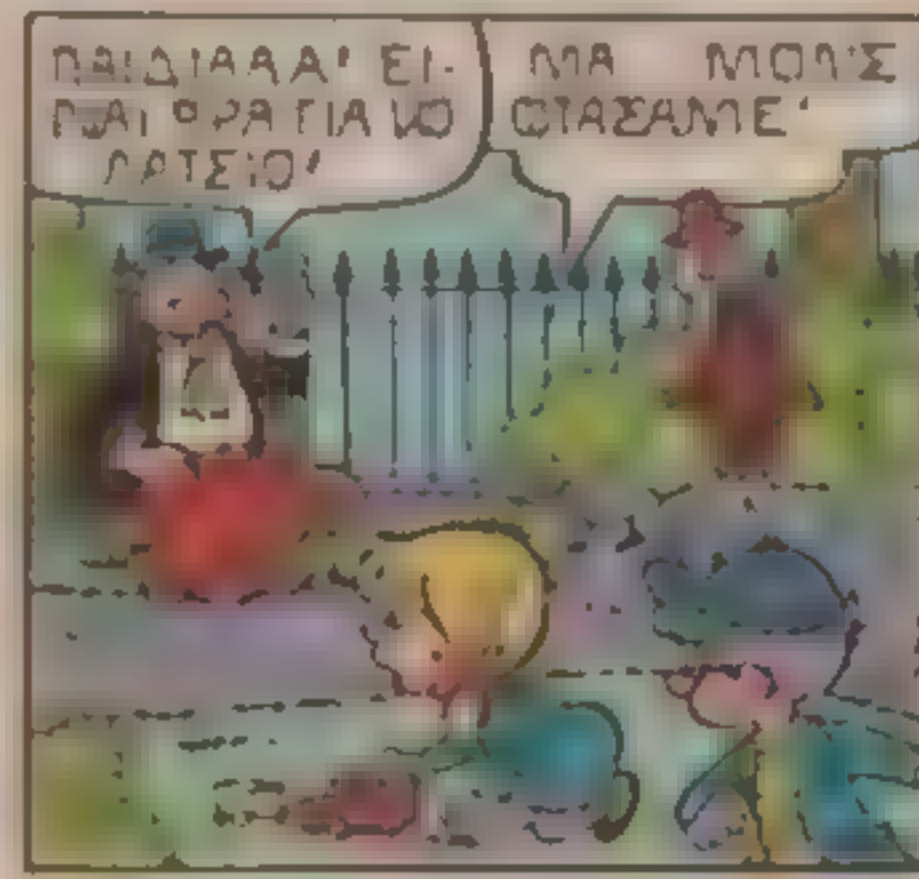
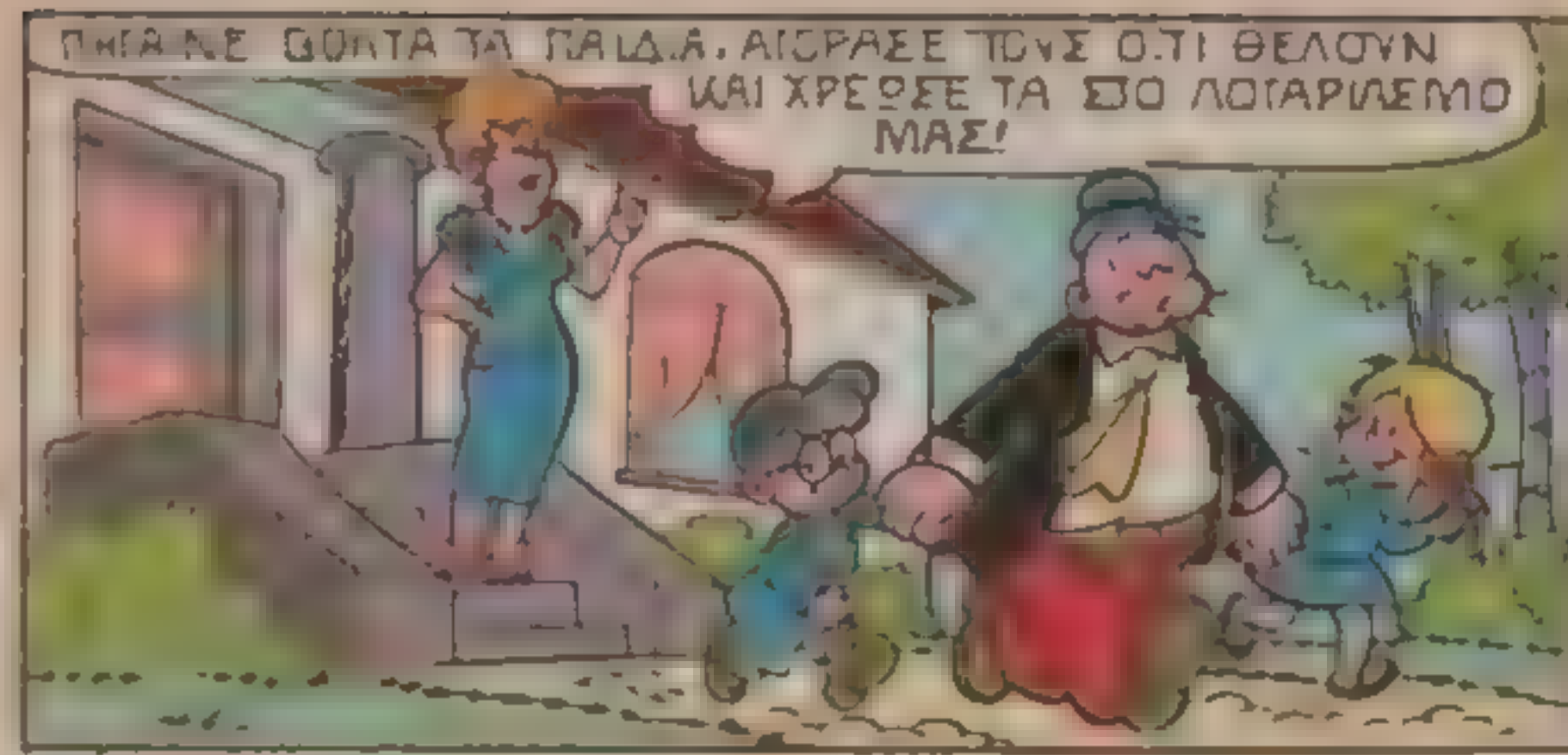
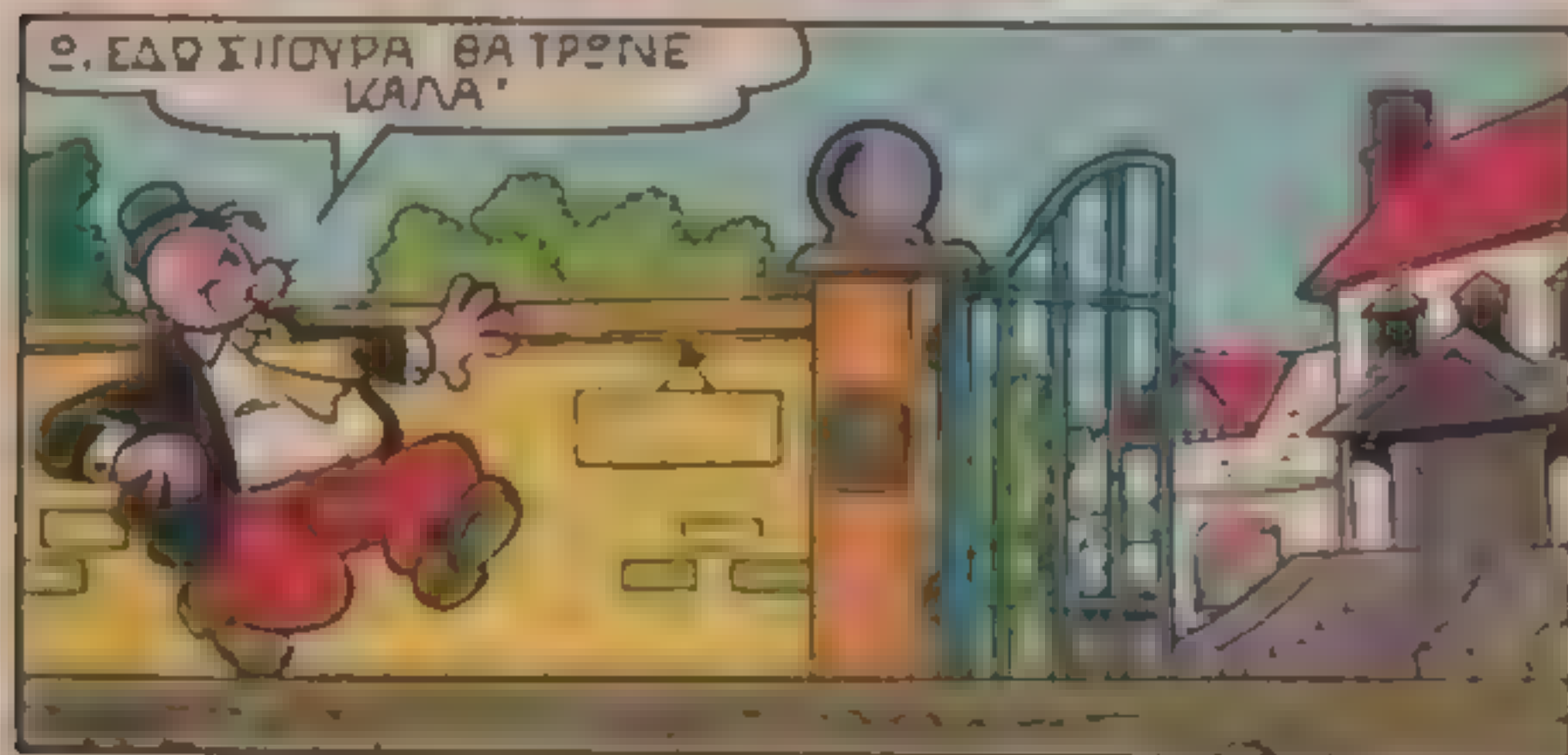
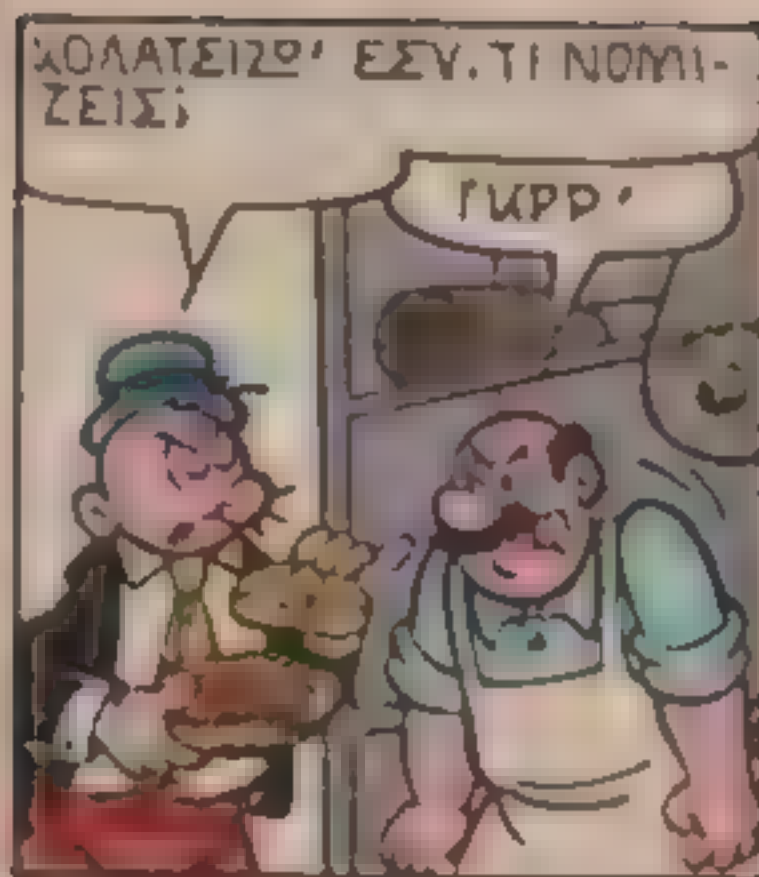
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!



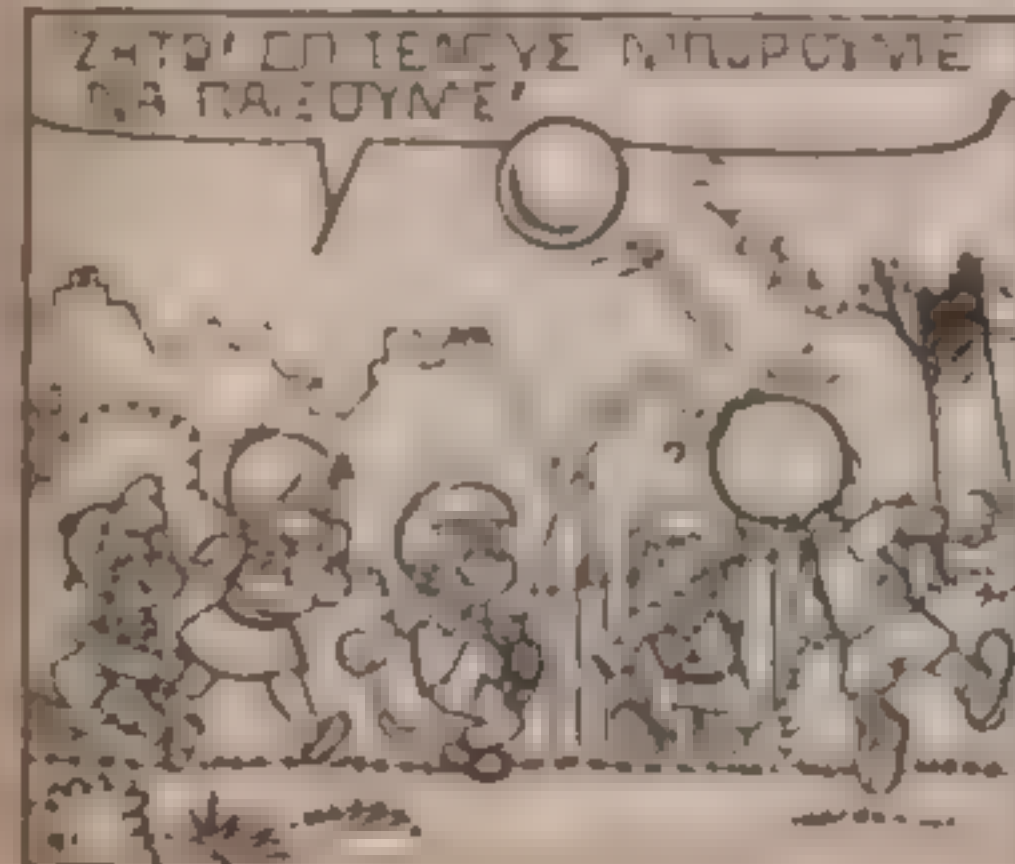
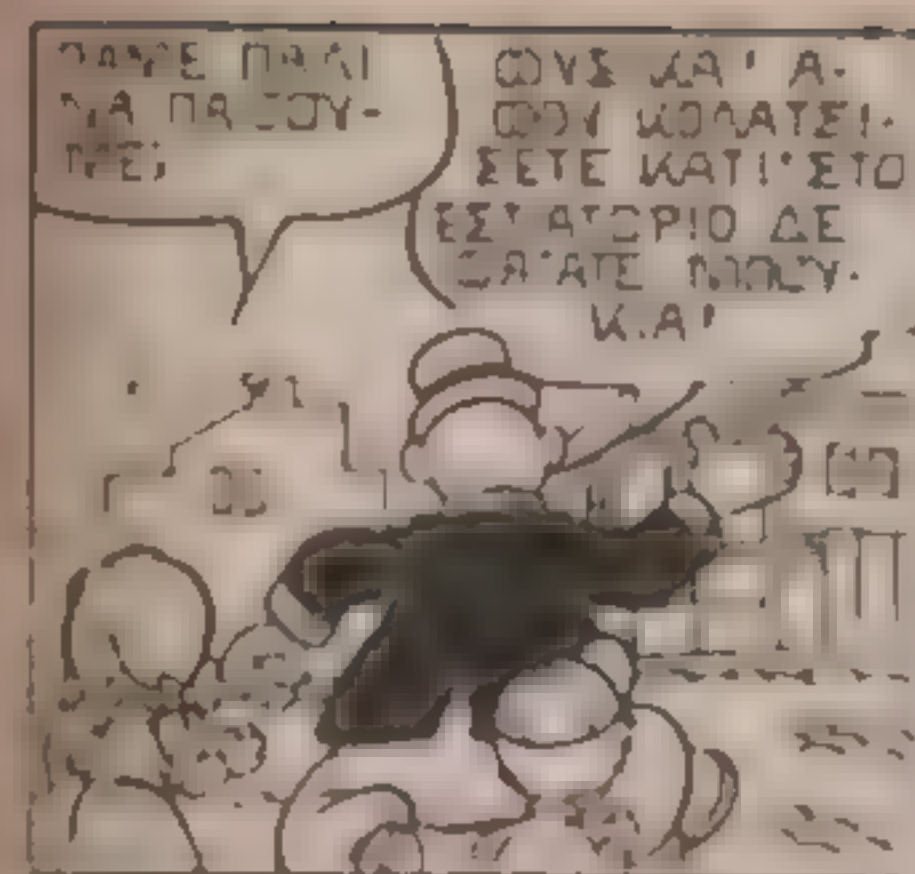




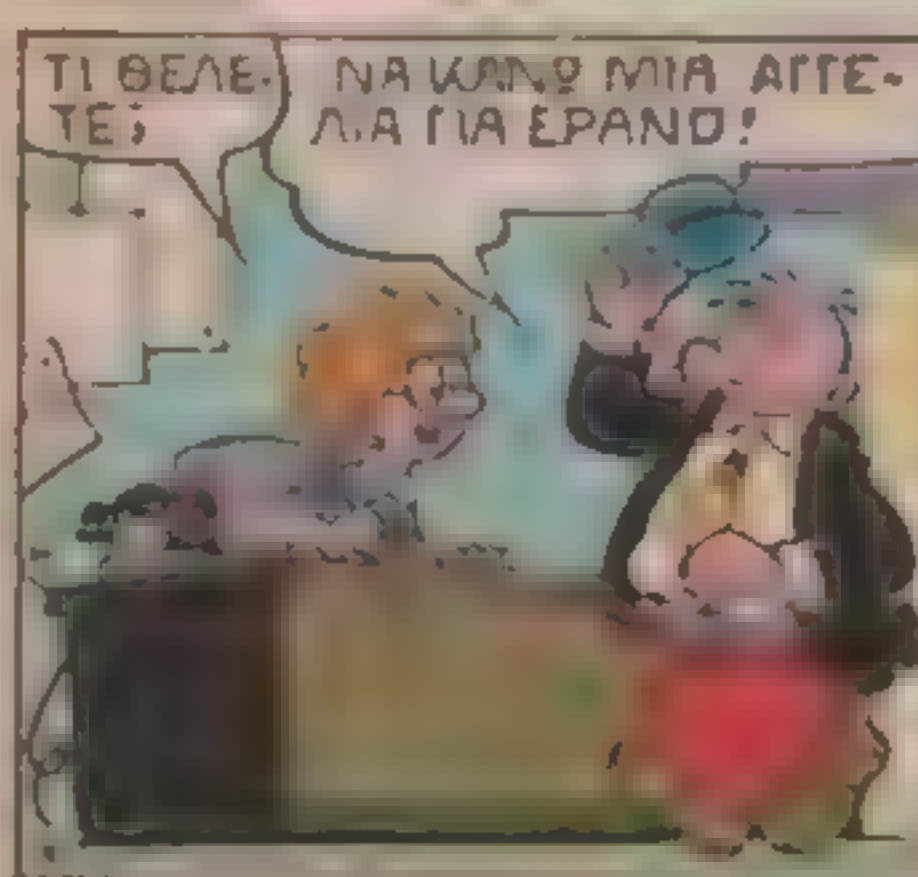














# ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1 ΟΙ ΤΡΙΑΚΟΣΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΙΡΕΣ ΚΑΙ...



Εικ. 1

Είναι μια πολύ γρήγορη και δυνατή στροφή που επιτρέπει να αλλάξει η κατεύθυνση της στροφής προτού ξανακάνουμε κανονικά.



Εικ. 2

Εκτελούμε ένα kick-τέρν (Kick-turn) και προτού να μηδενιστεί η ταχύτητα, αρχίζουμε την περιστροφή. Επωφελούμενοι της εκτίναξης, κάνουμε μια πλήρη στροφή και στη συνέχεια ξανά βάνουμε για να κάνουμε, μια άλλη στροφή και έπειτα ξανακατεβαίνουμε κανονικά.

## ΤΟ BERTLEMAN



Εικ. 3

Κυλώντας στην κορυφή του κεκλιμένου επιπέδου, ακουμπάμε το αριστερό χέρι στο πάτωμα, που



Εικ. 4

Χρησιμοποιεί σαν στήριγμα. Πιάνουμε από τη μέση το σκαίητ και το στρέφουμε περί τον εαυτό του.



Εικ. 5

Με το αριστερό χέρι ανασπώνουμε το μπροστινό μέρος του σκαίητ και γυρίζουμε πάνω στις πίσω ρόδες, χωρίς να ακουμπήσουμε κάτω το χέρι. Για να το καταλάβετε προσέξτε καλά τις εικόνες.

# ΣΚΕΪΤ



Εικ. 6

Ξεκινάμε όπως στο BERTLEMAN και τη στιγμή κατά την οποία το σκαίητ ξεκολλάει από το κεκλιμένο επίπεδο, δίνουμε μια δυνατή ώθηση με τα πόδια για να διευκολύνουμε την περιστροφή, στηριζόμενοι με το χέρι. Είναι μια πραγματική απογείωση, έπειτα, προσγειωνόμαστε και ξανακατεβαίνουμε.

## ΤΟ TAIL-TAP



Εικ. 8

Γραπώνουμε το μπροστινό μέρος του σκαίητ και ξανακατεβαίνουμε, πιέζοντας το πίσω μέρος του σκαίητ, ενώ οι τέσσερις ρόδες ξεκολλούν και κυλάμε.

Εικ. 7

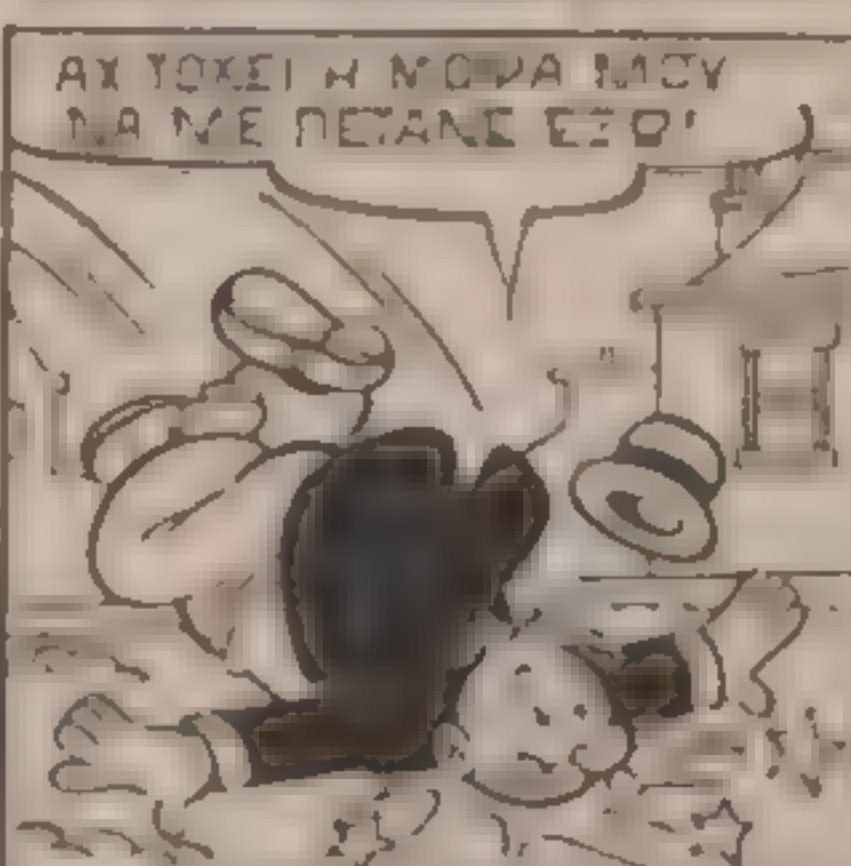
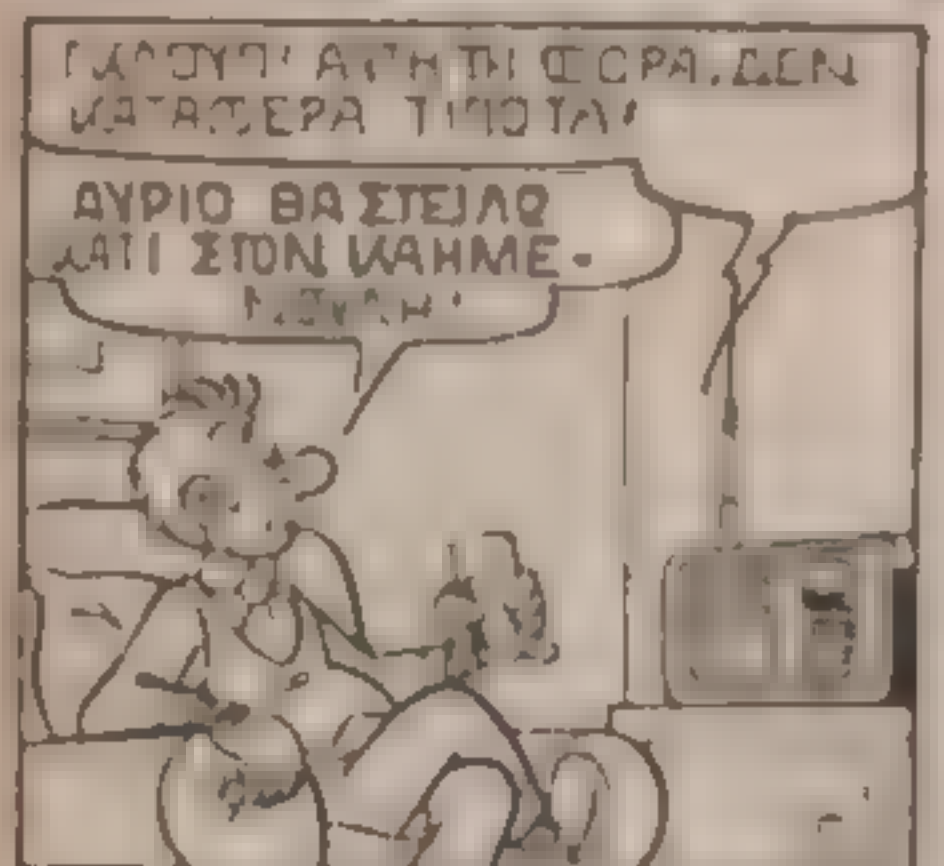
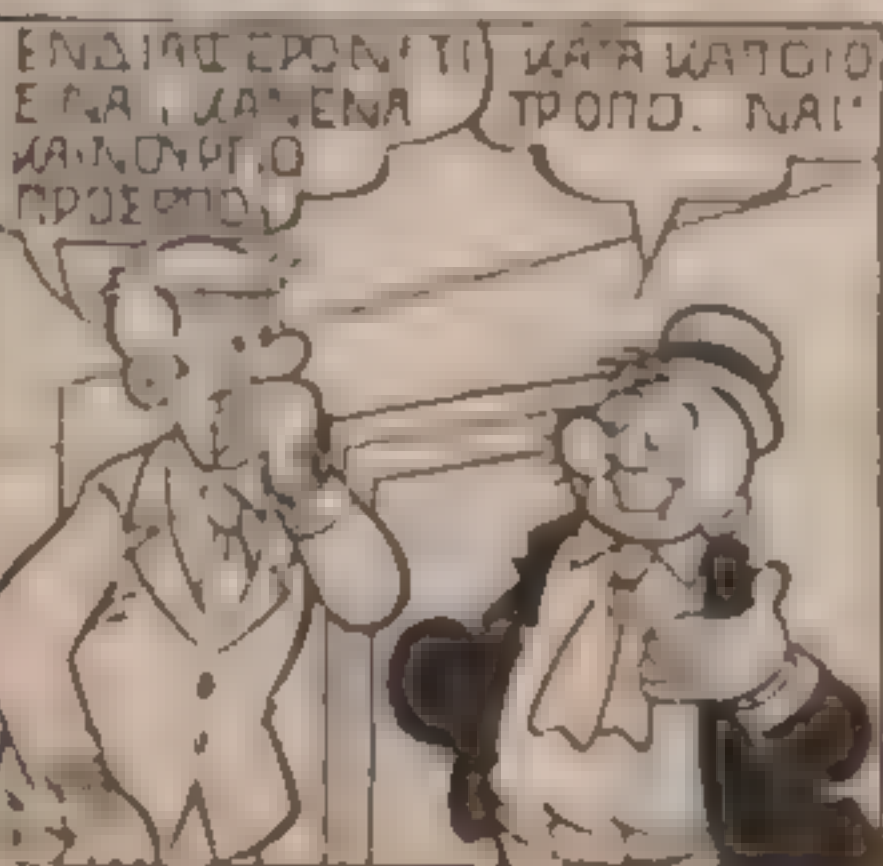
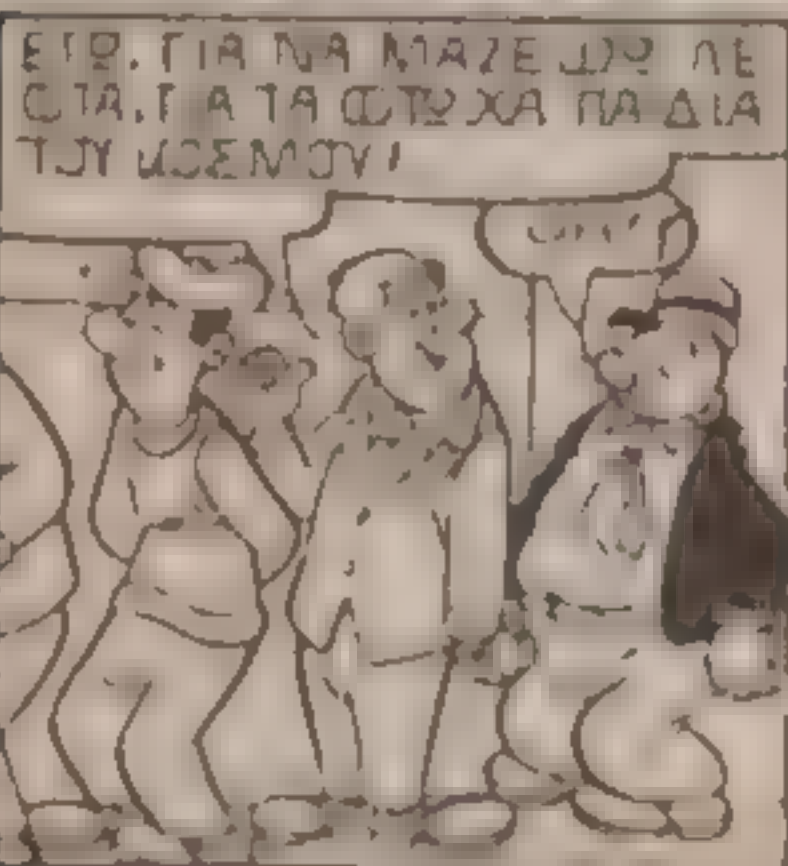
Φτάνουμε στην κορυφή του επιπέδου με μηδενική ταχύτητα, συγκεντρωνόμαστε.



Εικ. 9

Με το πίσω μέρος της σανίδας, στο τέλος, αφήνουμε να πέσει η σανίδα και ξανακατεβαίνουμε.

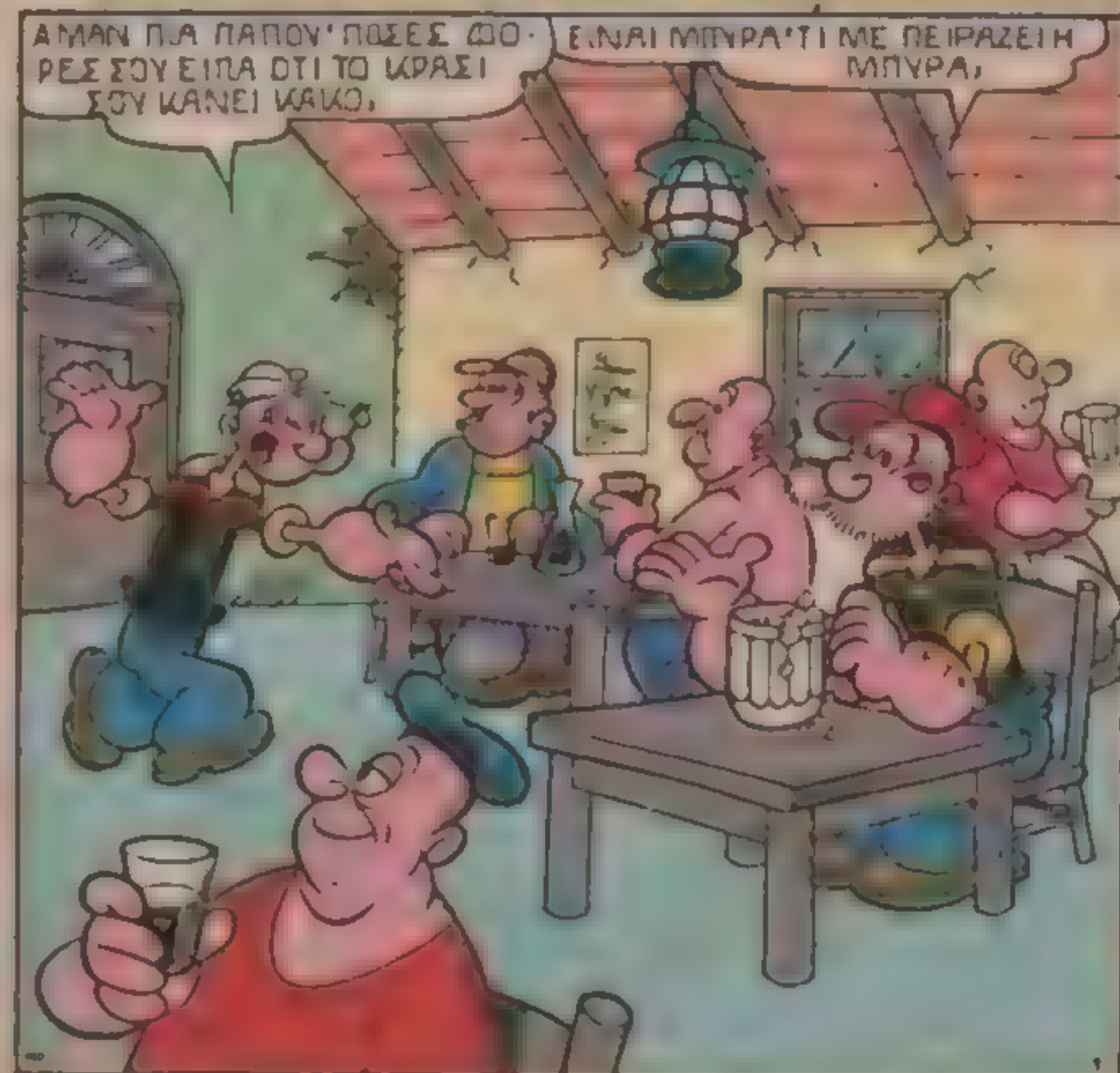




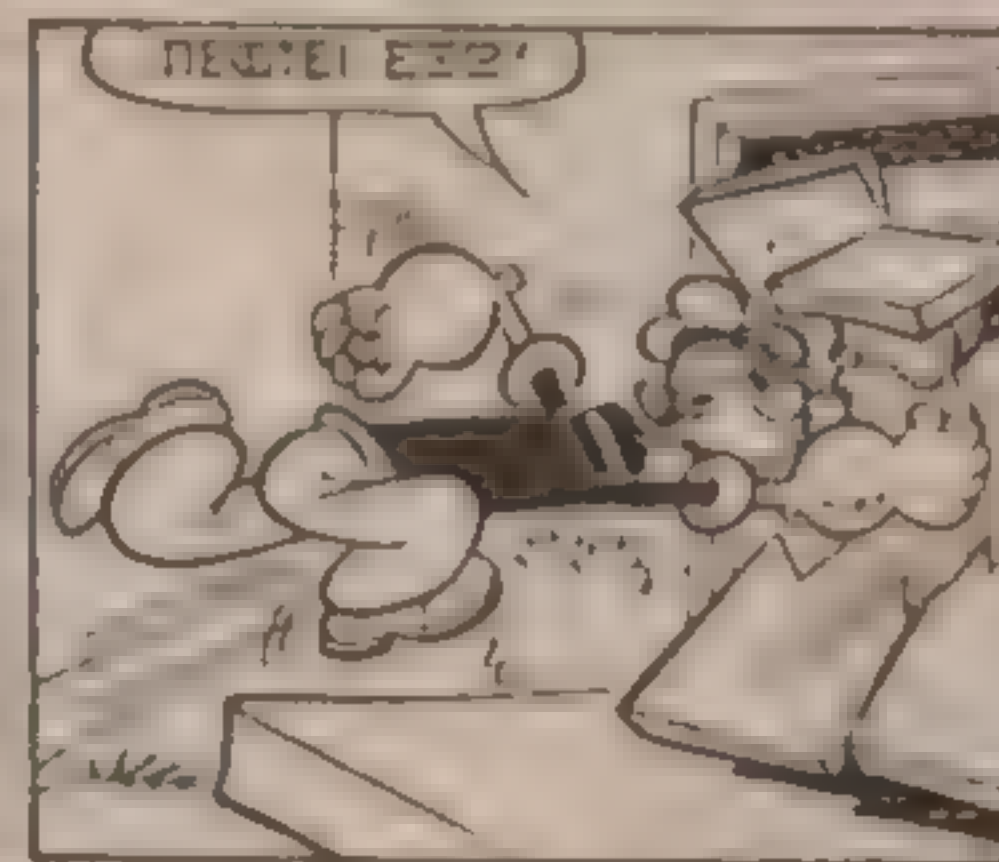
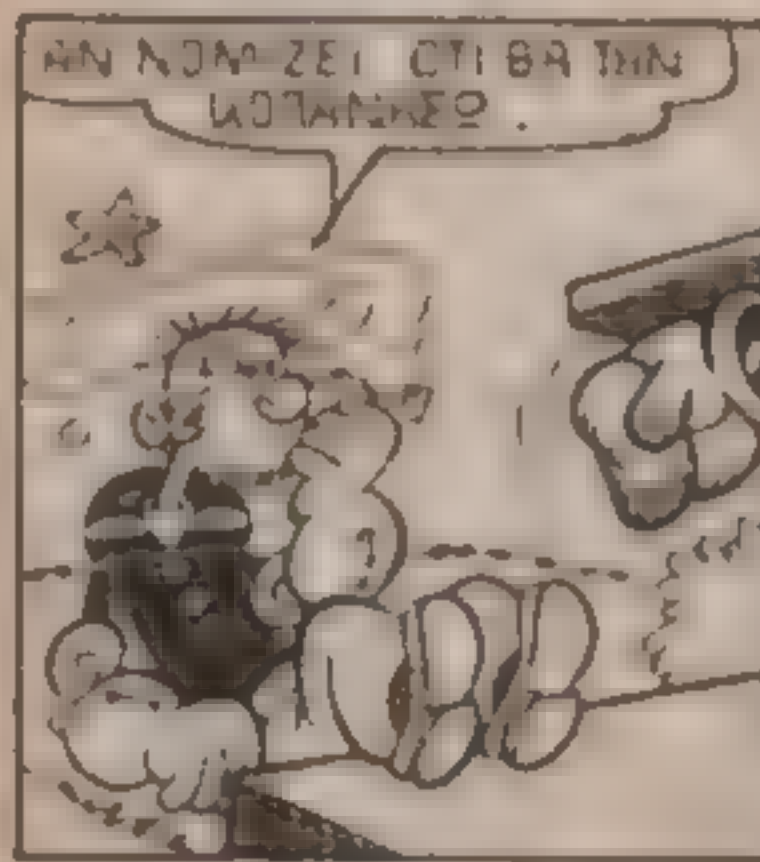
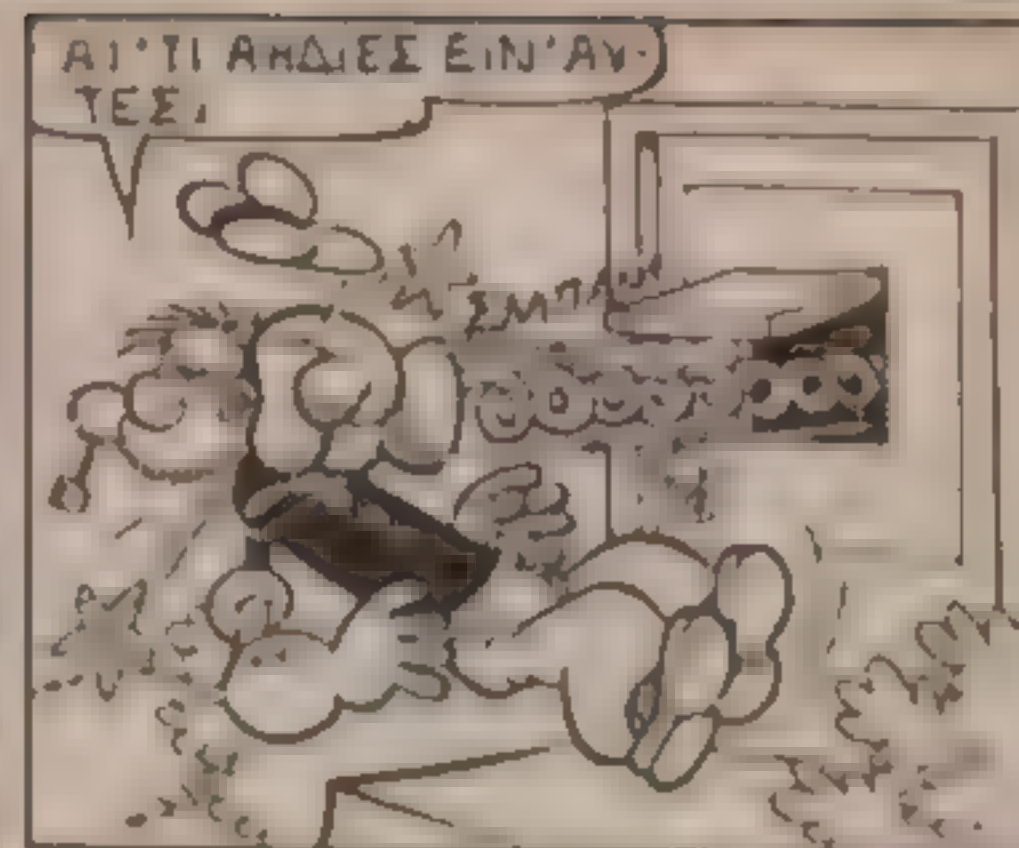
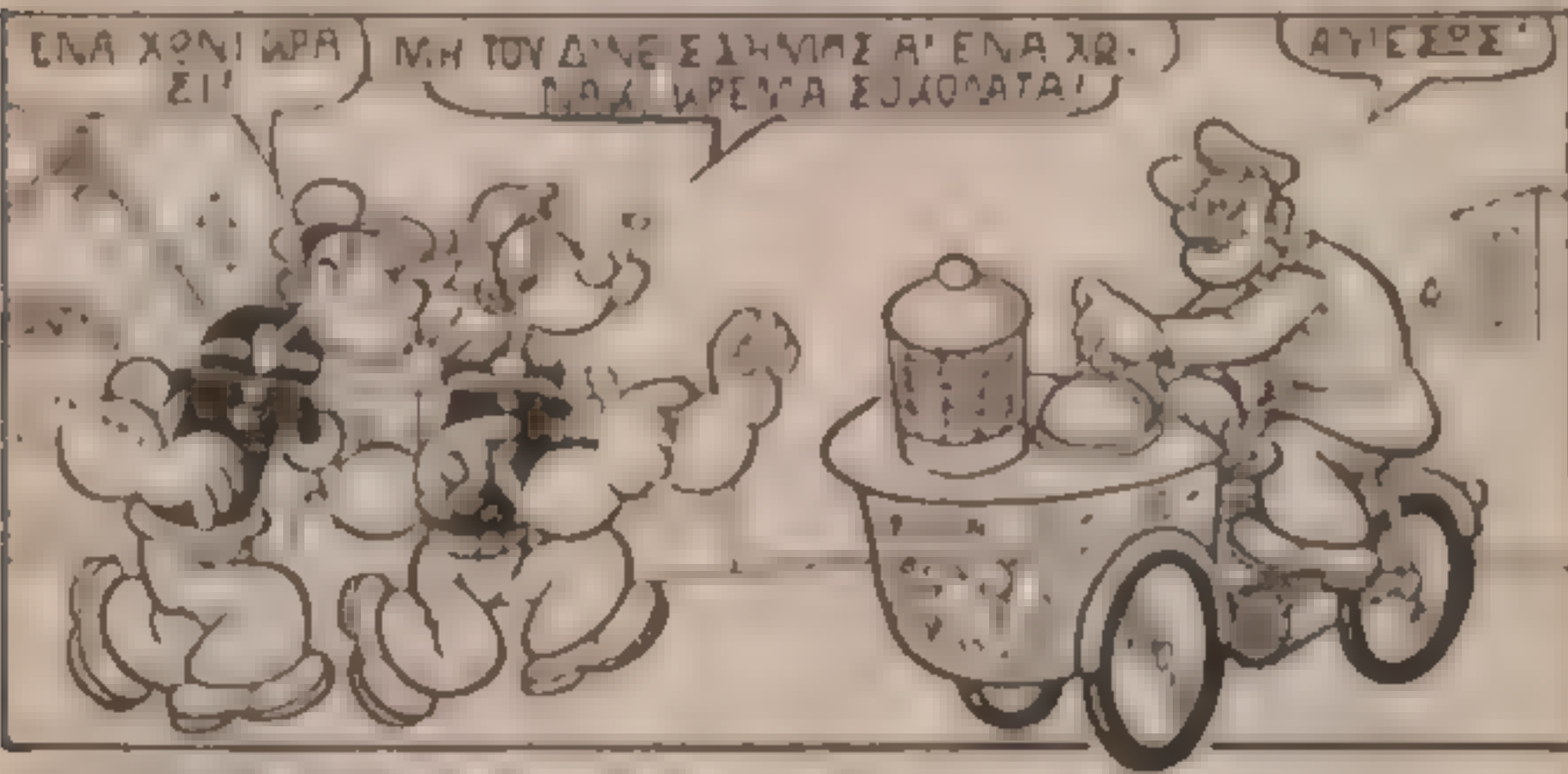




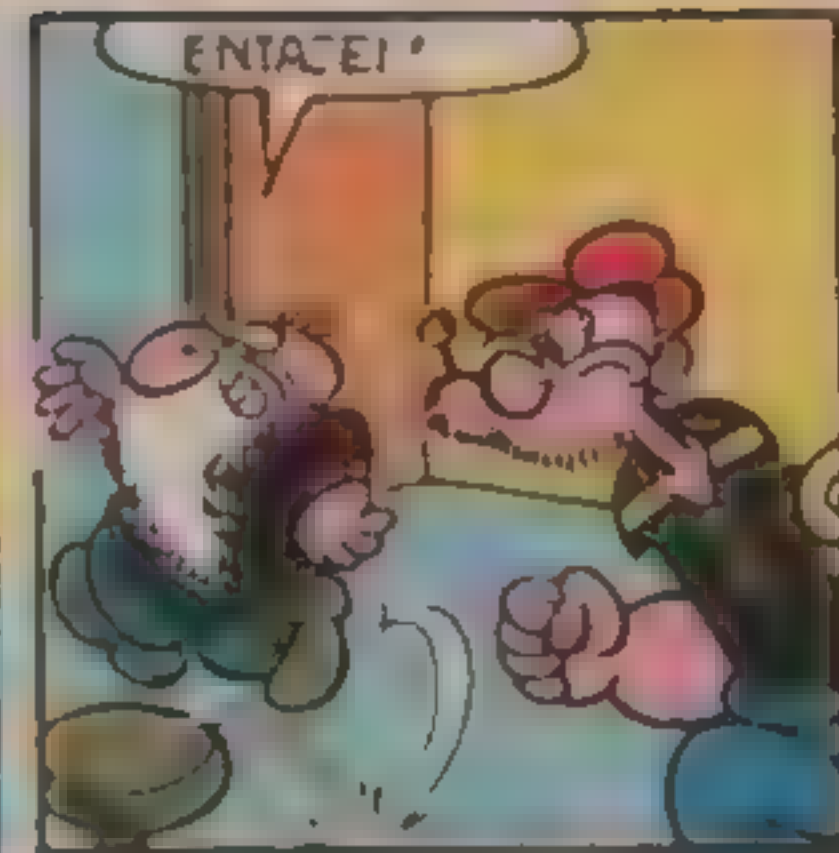
κρασι απο μεντα



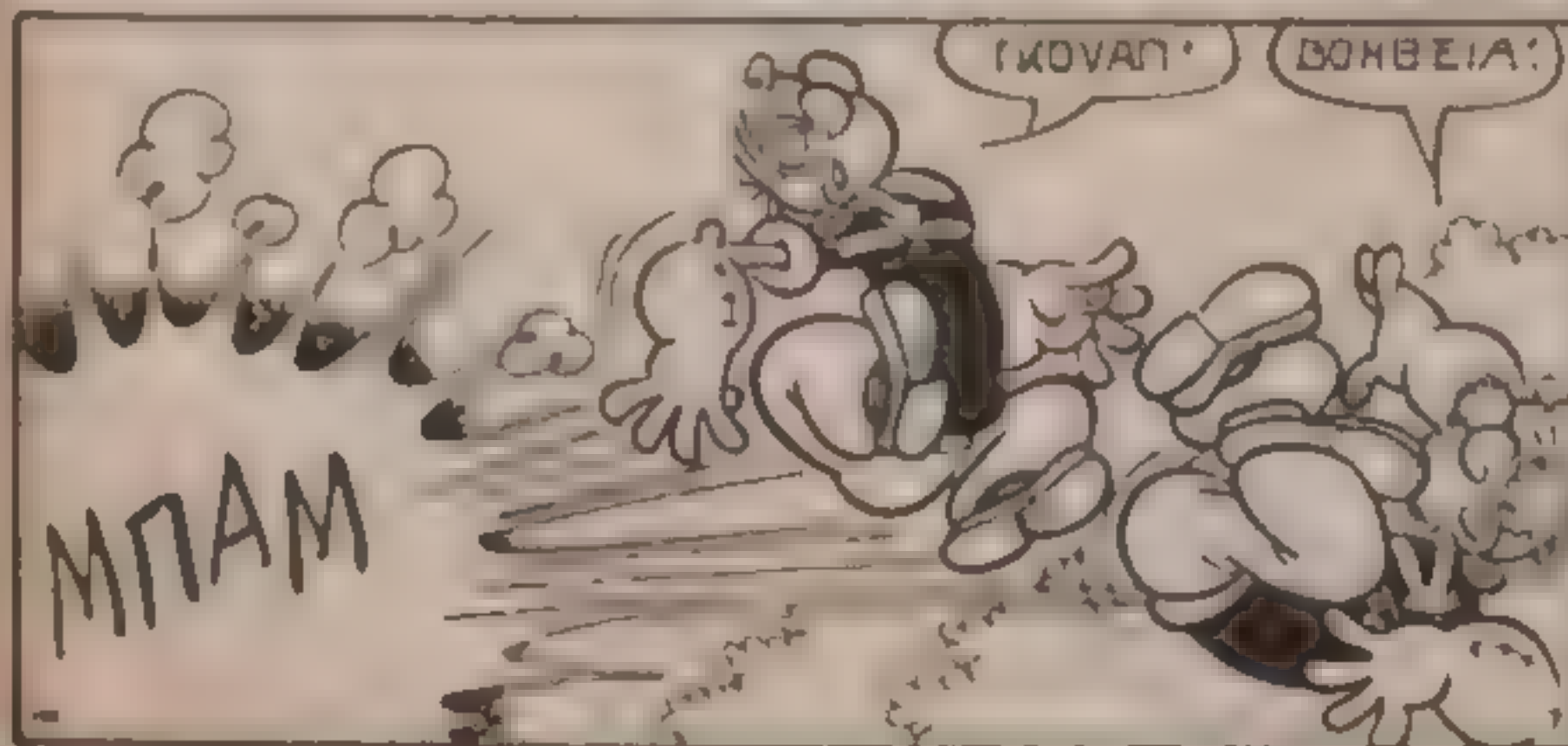
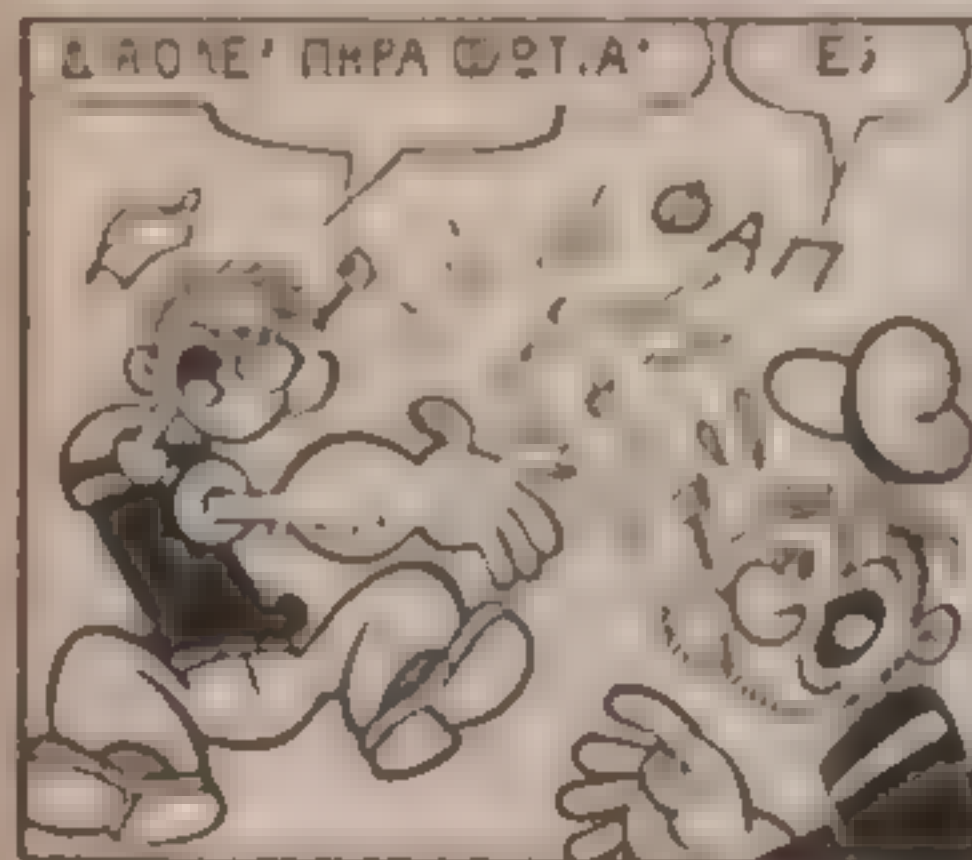
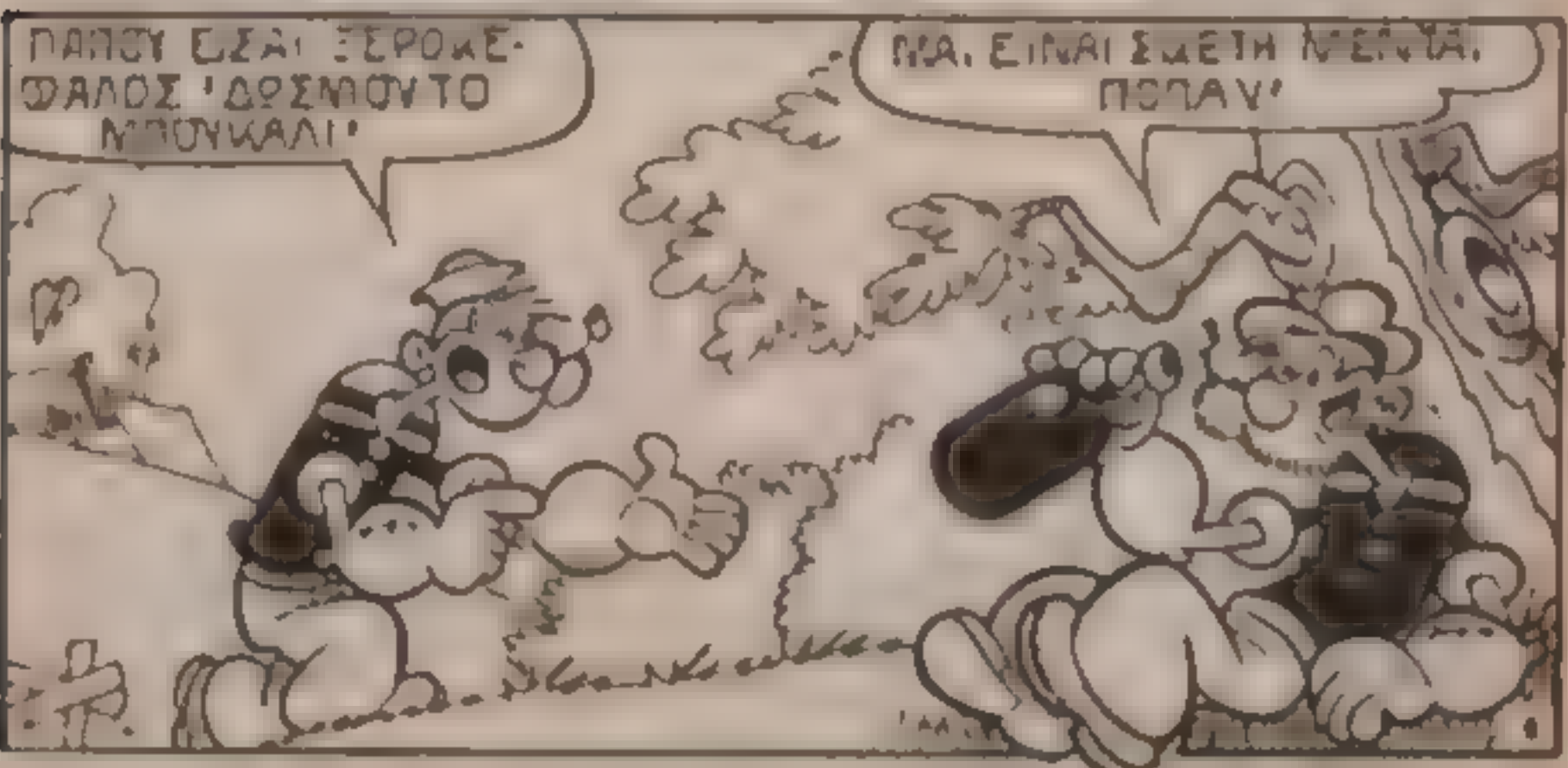




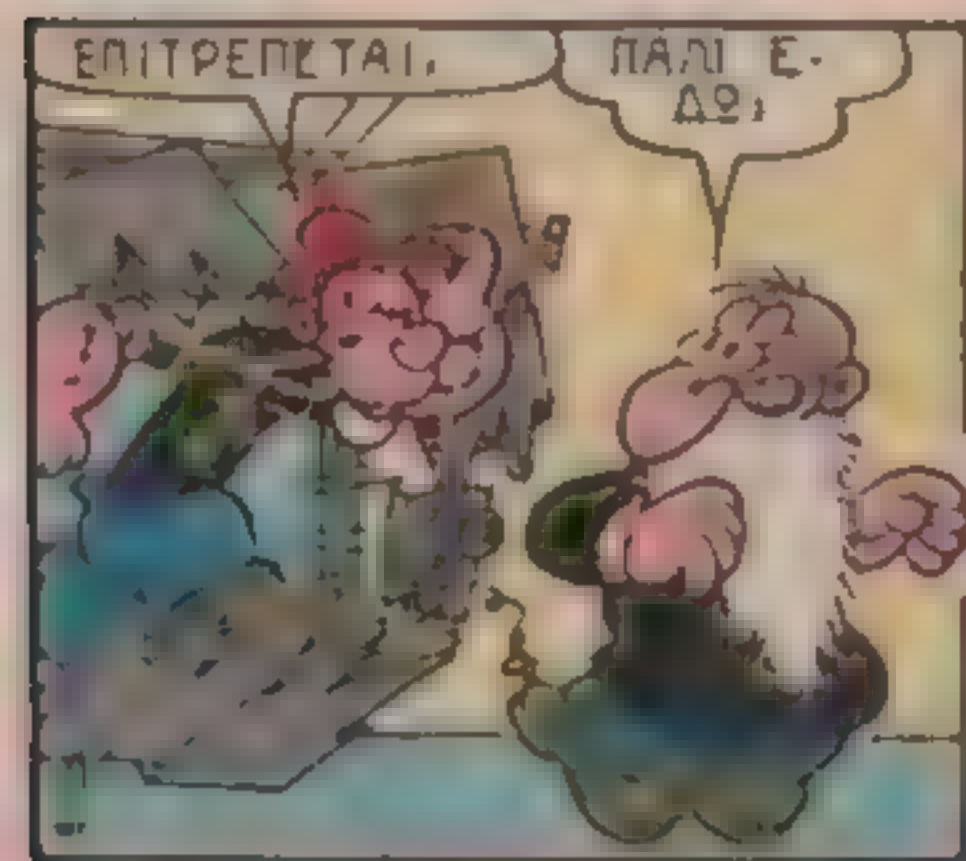














ΝΑ ΤΟ ΜΠΟΥΛΑΛΑΧΙ ΜΕ ΤΗ ΜΕΝΤΑ!

ΕΠ' Ο ΠΟΛΥΝ!

ΕΣ, ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΣ! ΔΕΝ ΠΑΡΑΓΕΙΛΕΣ ΜΕΝΤΑ!

ΝΑ, ΑΛΛΑ...

ΕΙΤΟΤΕ ΠΕΣ ΤΗ' ΑΥΤΗ, ΔΕΝ ΕΑΡΗΝΥΤΑΙ!

ΚΑΤΕΧΕΣ ΤΗ' ΑΥΤΗ, ΔΕΝ ΕΑΡΗΝΥΤΑΙ!

ΠΕΣ, Ε. ΠΑ' ΑΥΤΟΣΕ ΑΥΤΟΣΕ ΝΟΝΕΙ!

ΕΙΤΟΤΕ ΠΕΣ ΤΗ' ΑΥΤΗ, ΔΕΝ ΕΑΡΗΝΥΤΑΙ!

ΚΑΤΕΧΕΣ ΤΗ' ΑΥΤΗ, ΔΕΝ ΕΑΡΗΝΥΤΑΙ!

ΧΑΙ ΤΟΡΑ, ΔΟΣΕ ΜΟΥ ΤΗ ΣΚΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΑΝΑΔΑΤΩ!

ΠΟΛΥ ΣΚΟΛΗ!

ΑΣΤΑ ΑΥΤΑ ΟΣΕ ΠΟΛΥΝ, ΜΟΥ ΤΗ ΔΙΝΕΙΣ!

ΧΩΡΙΣ ΤΗ ΧΡΗ ΕΙΝΑΙ ΟΣΕ ΣΤΟ ΚΑΡΕΥΑ!

ΔΕΝ ΑΝΤΟΡΕ Σ' ΑΛΙΟΤΡΕΦΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΡΕΥΑ ΜΕΧΗΜΙ ΜΕΣ ΟΥΣ ΕΣ!

ΜΟΤΑ, ΤΙ ΓΙΟ ΒΡΗΛΑ ΝΑ ΚΑΝΩ!

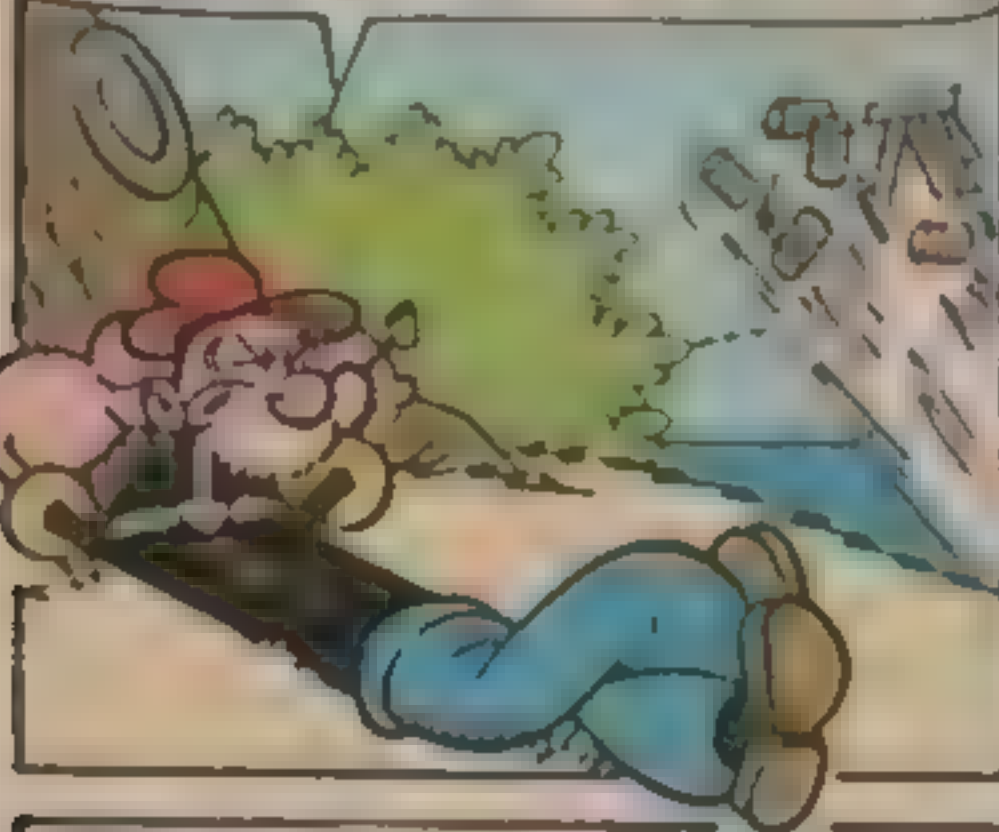
Η ΣΚΟΛΗ ΟΑ ΑΥΡΕΙΙ ΚΑΙ ΟΑ ΕΑΡΑΙΕΙ, ΠΕΤΟΝΤΑΣ ΕΣΤΑ ΚΑΔΙΑ!



ΠΑΣΠ! ΥΠΗΡΧΑΝ ΚΡΥΜΕΝΕΣ ΚΟΥ-  
ΤΕΣ ΜΠΥΡΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!



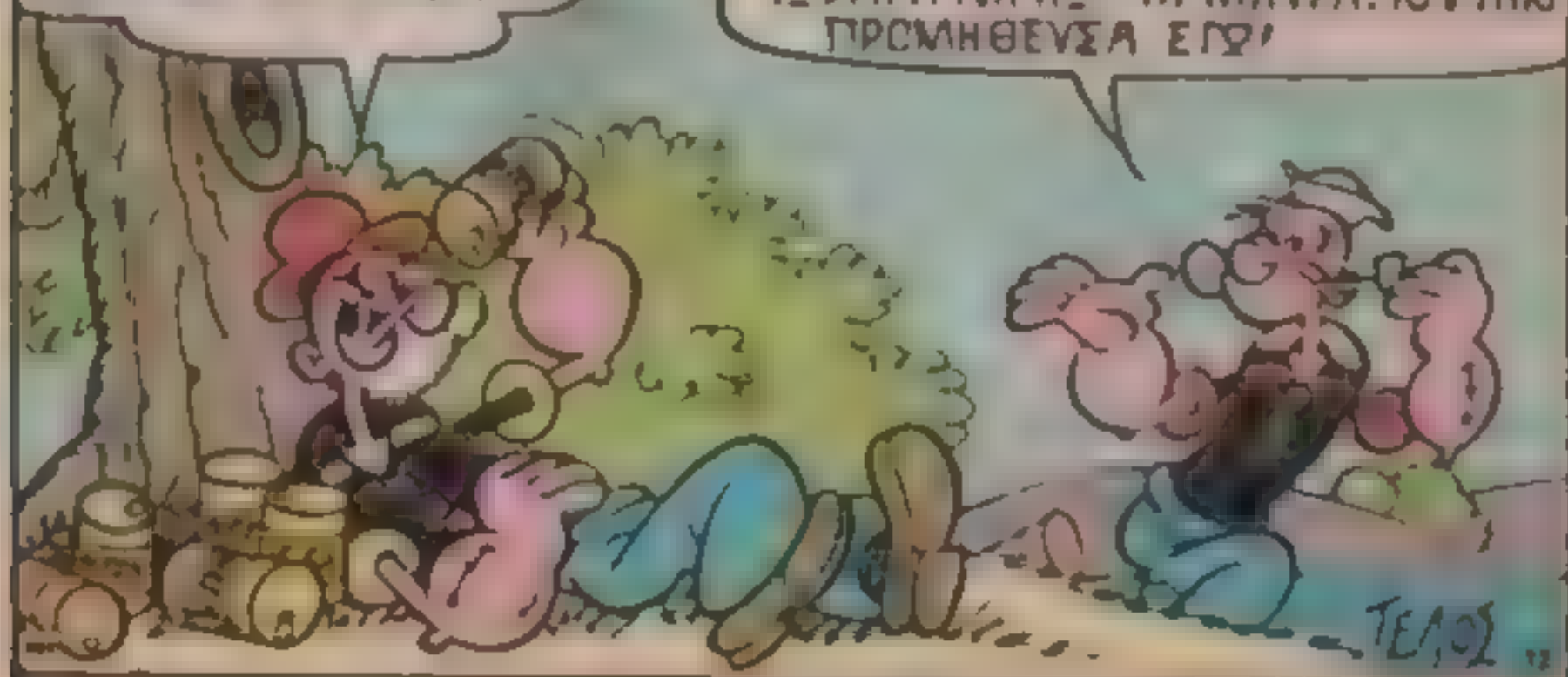
ΤΙ ΔΕΣΚΗΜΗ ΠΟΥ'ΝΑΙ Η ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΣΙ!



ΑΧ, ΤΙ ΟΡΑΙΑ  
ΟΡΕΧΕΥΕΤΑΙ ΕΓΩ!



ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΕΙ ΤΥΧΗ!



ΤΩΡΑ, ΤΙ ΝΑ ΠΩ 'ΤΗ ΜΠΥΡΑ, ΤΟΥΤΗΝ  
ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΑ ΕΓΩ!



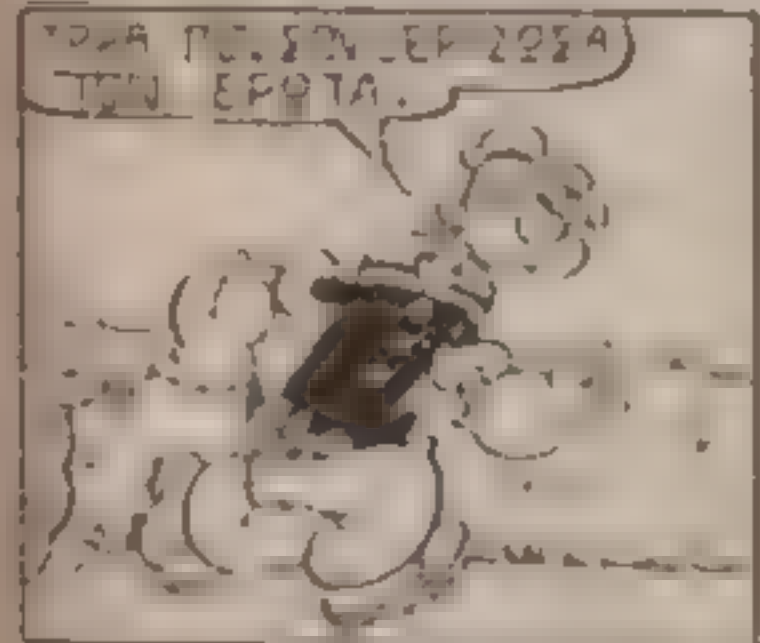
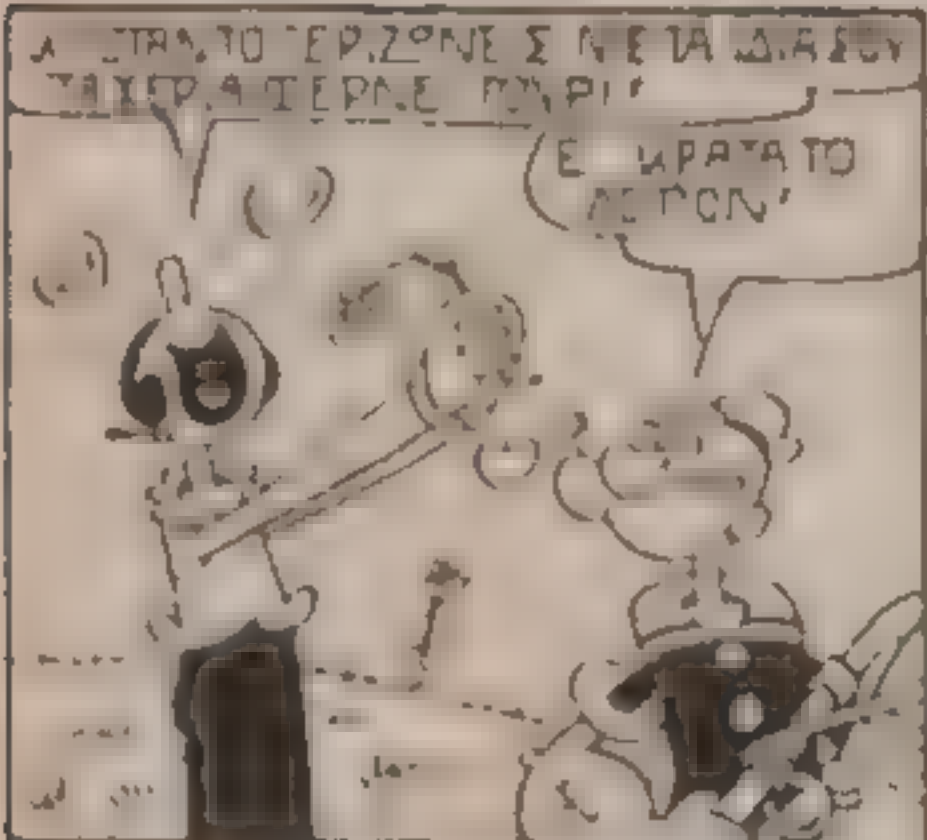
ΚΑΘΑΡΟΣ ΑΕΡΑΣ



ΜΑΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ  
ΣΕΝΑ, ΘΑΣΤΑΝΑΤΑΣ  
ΚΑΘΕ 2 ΜΕΤΡΑ,

ΚΟΠΑ ΜΙΑ ΟΡΑΙΑ  
ΜΑΡΤΑΡΙΤΑ! ΤΩΡΑ  
ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΑΝ,  
Μ'ΑΓΑΠΑΣ!















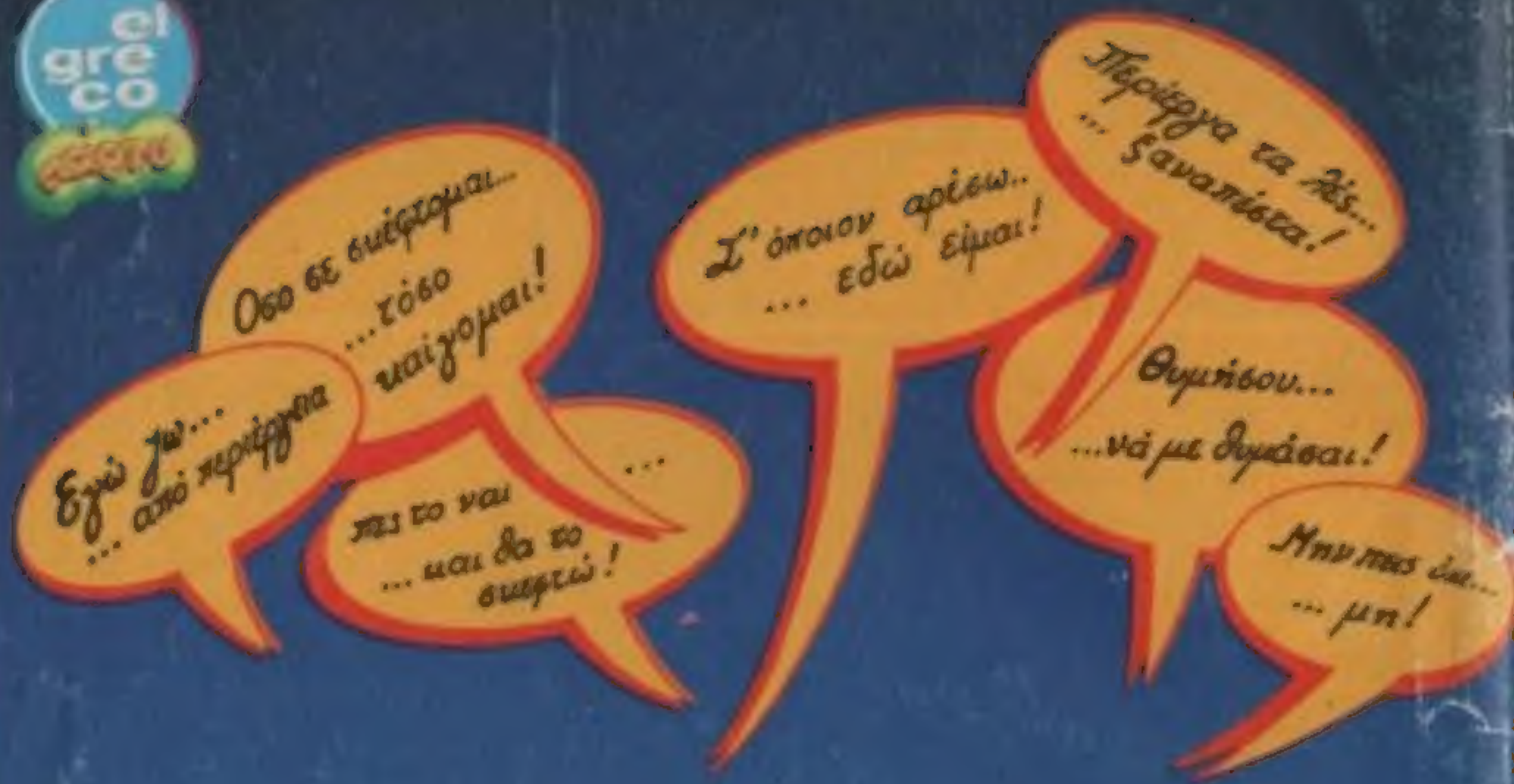


# σε... Παιδικά!

Χαρούμενα, ανοιξιάρικα παιδικά ρούχα,  
για όλες τις ώρες, για παιδιά κάθε  
ηλικίας - σε ανάλαφρες... τιμές Μινιόν.  
Στον 4ο όροφο του Μινιόν.







...Και τί δε λένε  
τα αστεία Μου - Σου - Του.  
Λένε χαρούμενα τρελλά μηνύματα  
Λένε λογάκια γλυκά και τρυφερά  
Λένε ακόμα και τα μυστικά  
που θές να πεις...